

برقيات تهنئة للحسين بذكرى الإسراء والمعراج

احتفل الأردن مع العالمين العربي والإسلامي أمس بعيد الإسراء والمعراج الشريف.

وبهذه المناسبة المباركة تلقى جلالة الملك الحسين قائد الوطن وراعي السيرة قيصاً من برقيات التهاني والتبريك من كبار رجال الدولة العرب فيها مرسلوها عن تمنياتهم بأن يعيد الله العلي العظيم هذه المناسبة وقد حققت الأمان العربية والإسلامية أمانهما في تحرير الأهل وإنقاذ الأراضي المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف.

وعبروا عن أمله بأن يحقق الأردن ما يصبو إليه من تقدم وسمعة ورفعة بقيادة جلالة الملك الحسين الحكيم.

البقية ص ٢١

الشعب

يومية سياسية تصدر عن الشعب للصحافة والنشر

جبري

إلى زبائننا الكرام بكل سرور

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY 17 MARCH 1988, No: 1833, AMMAN - JORDAN.

الخميس الثامن والعشرون من رجب ١٤٠٨ هـ الموافق ١٧ آذار ١٩٨٨ م. العدد ١٨٣٣ عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

وصول جلالة الملك لرياض في زيارة عمل في إطار التشاور بين الأشقاء الحسين وخادم الحرمين الشريفين يبحثان مستجدات الوضع في المنطقة

بدأت المباحثات بين الجانبين الأردني برئاسة جلالة الملك الحسين والسعودي برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في قصر اليمامة في الرياض مساء أمس. وحضر المباحثات عن الجانب الأردني السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء وسمو الأمير عبد بن زيد كبير الأسماء والدكتور هاني الخصاونة وزير الإعلام ومحمد رسول الكيلاني السفير الأردني السابق لدى السعودية. وحضرها من الجانب السعودي سمو الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد عبد العزيز الخويطر وزير المعارف والتعليم العالي بالإنابة والسيد علي الشاعر وزير الإعلام.

وكان خادم الحرمين الشريفين قد أقام مأدبة عشاء كبرى في شرف جلالة الملك الحسين. وفي المأدبة حضرها الوفد الأردني المرافق. كما حضرها سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وسمو الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وعدد من أصحاب السمو الأمراء والوزراء وكبار المسؤولين السعوديين من مدنيين وعسكريين.

وقد وصل جلالة الملك الحسين إلى الرياض بعد ظهر أمس في زيارة عمل للمملكة العربية السعودية يجري خلالها محادثات مع خادم الحرمين الشريفين.

البقية ص ٢١

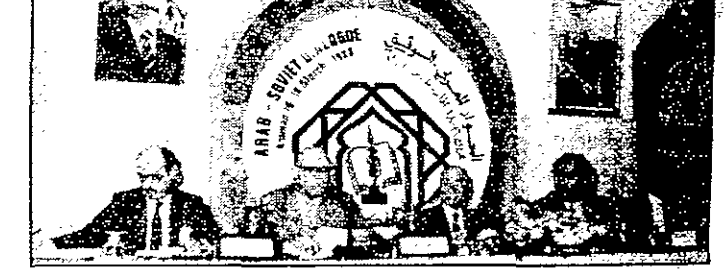


جلستان لندوة الحوار العربي - السوفياتي أمس

التأكيد على المؤتمر الدولي كصيغة أمثل للسلام بالمنطقة دعوة لتطبيق القرار ٥٩٨ ووقف حرب الخليج

عمان - من فيصل الشبول - بدأت في عمان صباح أمس أعمال ندوة الحوار العربي السوفياتي التي ينظمها منتدى الفكر العربي بالتعاون مع الأكاديمية السوفياتية للعلوم تحت رعاية سمو الأمير الحسن ولي العهد رئيس مجلس أمناء المنتدى. وقد خصصت الجلسة الأولى للندوة والتي عقدت قبل ظهر أمس للحديث عن القضية الفلسطينية وموقف الاتحاد السوفياتي منها حيث أكد المشاركون من الجانبين على ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط كسبيل أمثل لإحلال السلام الشامل والعدل في المنطقة. وقد أكد المشاركون من الجانب العربي تقديمهم للدور السوفياتي الداعم للقضايا العربية مطالبين بدور أكثر فاعلية في المستقبل خاصة وأن العالم بأسره يؤيد عقد المؤتمر الدولي للسلام.

البقية ص ٢١



أحد السوفياتي والصراع العربي الإسرائيلي رؤية عربية في إطار واقع المنطقة العربية

الجزء الأول بقلم الدكتور أحمد صدقي الدجاني

في حديث "لشعب" الويني يطالب واشنطن بالضغط على إسرائيل للقبول بالمؤتمر الدولي

عمان - الشعب - أشار السيد ياكوف زينيم رئيس جمعية البشورين وهي الجمعية المعنية بشؤون الدولية في فنلندا بمواقف بقيادة جلالة الملك الحسين بنهج في الأردن وتحركاته في سبيل الوصول إلى السلام.

البقية ص ٢١

واصل جلالة الملك الحسين جولاته العربية وهو أشد إصراراً وعزماً على أن يبلغ العرب تمام تكامل موقفهم إزاء أبرز قضاياهم التي يعيشونها وحتى يدركوا من خلال تماسكهم ووحدة موقفهم قدرتهم على حماية النظام العربي سليماً معافاً قاعلاً راداً للتحديات ومتحرماً أمل الأمة وتطلعاتها الكبيرة.

بصل جلالة الملك الحسين إلى المملكة العربية السعودية ويلتقي بأخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لبحث المستجدات على الساحة العربية والإسلامية. والتحرك القائم الآن في مواجهة تحديين أساسيين هما استمرار التعتد الإسرائيلي الرافض للسلام والمتمكن للحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني في وطنه وعلى أرضه ذلك الإنكار الذي جابهه الشعب العربي الفلسطيني وما زال يجابهه بانتفاضة الباسلة التي ترفض الاحتلال الإسرائيلي وممارساته القمعية وتدعو إلى نحره للوصول إلى حرية هذا الشعب وحق تقرير مصيره.

أما التحدي الآخر وهو القائم نتيجة استمرار العدوان الإيراني على الأمة العربية من خلال العراق المقتدر وما يحمله هذا العدوان من مخاطر كبيرة تهدد وما زالت تهدد منطقة الخليج كلها. وتنتقل تهديدها لتصيب الملاحة البحرية وبلحق أكبر الأضرار بالشعبين المسلمين العراقي والإيراني.

البقية ص ٢١

في الشعب اليوم

- توصيات ندوة التعليم العالي الذي نريد (ص ٥)
- وزير السياحة يتفقد المشاريع السياحية في البلقاء (ص ٣)
- نيويورك تايمز تكتب عن الانتفاضة (ص ٢٣)
- لجنة التحكيم بغرفة تجارة عمان تحل ٣١ قضية معلقة (ص ١٤)
- الزوايدة يحاضر في اليرموك عن الإدارة المحلية وتجربة عمان الكبرى (ص ٧)

رسالة من الحسين إلى عاهل المغرب حول التطورات السياسية في ضوء الانتفاضة

تسلم سيادة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة خطية من جلالة الملك الحسين قام بتسليمها السيد عدنان أبو عودة وزير البلاط تتعلق بوجهة النظر الأردنية بشأن التطورات السياسية التي تشهدها المنطقة العربية. وخاصة تلك التي أفزعتها انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة.

وصرح السيد أبو عودة في أعقاب الاجتماع بقوله لقد نقلت إلى فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رسالة من جلالة الملك الحسين تتعلق بالتطورات السياسية التي تشهدها المنطقة على أثر انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال.

وأضاف أن هذه الرسالة تتلخص من حرص جلالة الملك الحسين على مواصلة التنسيق والتشاور مع إخوانه القادة العرب وإيماناً منه بأن إخوانه يشاطرونه أيضاً أهمية العمل العربي المشترك الذي يستند إلى الرؤيا الواحدة المشتركة.

كما قام السيد أبو عودة في وقت لاحق من الزيارة إلى الرباط لتسليم رسالة مماثلة من جلالة الملك الحسين إلى جلالة الملك الحسن الثاني عامل المملكة المغربية تتضمن وجهة النظر الأردنية إزاء التطورات في الساحة العربية وأثر الانتفاضة بالأراضي المحتلة على التطورات بالمنطقة.

البقية ص ٢١

شهداء و١٦ جريحاً بالضفة والقطاع العدو ويكشف العقوبات الجماعية ويهدد بإغلاق الجسور وقطع التيار الكهربائي قطع الإقنالات الهاشمية الدولية .. إصابة ١٢ جندياً صهيونياً وتدمير وإحراق عدة سيارات

وقد أصيب أمس في المصادمات مع العدو الإسرائيلي ما لا يقل عن ١٦٠ شخصاً في الضفة الغربية وقطاع غزة. واستشهد أربعة فيما تمكن المقاتلون من إحباط أكثر من اثنين على جنديا إسرائيلياً واستحباب المقاتلون لنداء القيادة الموحدة للانتفاضة في إعلان الإضراب العام. وذكرت وكالة فرانس برس أن العدو

التحرير الفلسطينية في الخارج فيما أعلن هذا العدو عزيمته على اتخاذ إجراءات أخرى للسيطرة على رمام الأمور.

وقالت رويترز نقلاً عن معلقين إسرائيليين وفلسطينيين أن السياسة الجديدة ترقى إلى أن تكون بمثابة تسليم بفشل أجهزة المخابرات الإسرائيلية وأنها قد لا تؤدي سوى إلى زيادة مشاعر العداء لدى الفلسطينيين.



دورية عسكرية إسرائيلية في ساحة المهدي في بيت لحم

اسماء الجرحى فيما يلي أسماء المصابين والمعتقلين أثناء المصادمات مع العدو الإسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة:

• الجرحى

أصيب برصاص العدو في عيادة علاء توفيق رجا بدارنة ١٧ سنة وأصيب في يده. وأحمد عبد الكريم وأحمد زيد ٢٠ عاماً رصاصة في يده. وأحمد قوات الاحتلال على شقيق الشهيد عمر ياسين بأعقاب البنادق. مما تسبب في كسور ورضوض في جميع أنحاء جسمه وبلغ عدد الذين تلقوا العلاج في

البقية ص ٢١

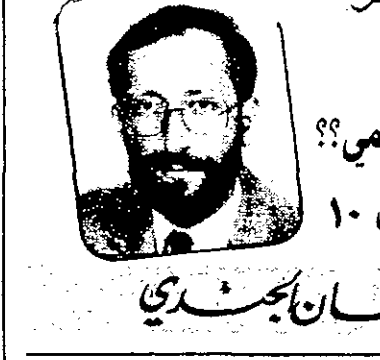
الاجتماع السنوي للجمعية العمومية للبنك العربي ٢٥ الجاري

عمان - الشعب - دعا السيد عبد الجليل شومان رئيس مجلس إدارة البنك العربي السامعين لعقد الجمعية العمومية في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق الخامس والعشرين من آذار الجاري في عمارة البنك العربي في الشيشاني للنظر في تقرير مجلس الإدارة لعام ١٩٨٧. والحساب الختامي والموافقة على توزيع الأرباح بنسبة ٢٠٪ من القيمة الاسمية للسهم البالغة عشرة دنانير.

اجتماع الجمعية العمومية لليرموك للأمين الاحد القادم

عمان - الشعب - وجه الدكتور خلدون الظاهر رئيس مجلس إدارة شركة اليرموك للأمين وإعادة التأمين الدعوة إلى السامعين لعقد الجمعية العمومية في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأحد القادم الموافق للثلاثين من آذار في مكاتب الشركة بعمان لمناقشة تقرير مجلس الإدارة والموازنة العمومية وإقرار توزيع الأرباح بنسبة ١٠٪ من القيمة الاسمية للسهم البالغة ديناراً واحداً.

البقية ص ٢١



في صفحة الرأي الآخر سيقى على بابا سيسقط الأربعون خرامي؟؟

استعداد المستوطنين للقيام بأعمال الشرطة العرب

أعلنت لجنة قطعان مستوطنة كريات أربع والخليل عن استعدادها للتطوع في صفوف الشرطة ليجلوا محل رجال الشرطة الذين استقلوا مؤخراً.

وجاء في البرقية أن حوالي ٧٠ من قطعان المستوطنين في كريات أربع والخليل يتكلمون اللغة العربية مستعدون للقيام بالهام التي يلقيها على عاتقهم مفتش الشرطة للتغلب على المشاكل الناجمة عن استقالة رجال الشرطة العرب (تل أبيب)

٧ صواريخ عراقية تضرب طهران إسقاط طائرتين عسكريتين إيرانيتين

٤٨٣ مهمة قتالية للطائرات العراقية

مجلس الأمن يطالب بحزم بوقف حرب المدن

دعا مجلس الأمن الدولي بلهجة بالغة الحزم أمس كلا من إيران والعراق إلى وقف العمليات العدائية بينهما وخصوصاً حرب المدن. ولوح من جديد بفرض عقوبات الزامية.

وأعطى المجلس الضوء الأخضر لإجراء محادثات قريبة على مستوى عال بين الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويار وممثلين عن حكومي البلدين.

[نيويورك - وكالات]

مزن صواريخ الحسين العاصمة الإيرانية طهران سبع مرات أمس. وقال بيان عسكري صدر عن القيادة العامة للقوات المسلحة في بغداد مساء أمس أن صواريخ الحسين دكت العاصمة طهران ما بين الساعة الثامنة والنصف والساعة الثانية من بعد ظهر أمس.

كما أعلن بيان عسكري آخر أن صواريخ طهران استعرت في ٢٣ شخصاً في غرفة واحدة بمنزل في أحد أحياء مدينة غزة وأطلقوا عليهم خمس قنابل غاز أدت إلى اختناق كل من كان في الغرفة. واعتقد المواطنون في الجوار أن حريقاً شب في المنزل واستدعوا سيارة إطفائية حيث عثر على قنابل الغاز الفارغة.

البقية ص ٢١

ريغان: أميركا ليست وسيطاً ولا مساوماً إنها صديق وحليف حريص على أمن إسرائيل

أمريكية يعارضها شامير. وعلى الرغم من أن شامير المتشدد قد خيب أمل المسؤولين الأمريكيين برفضه بحث عناصر رئيسية في الحطة الأمريكية المقترحة للتسوية في الشرق الأوسط فإن ريغان طمان شامير إلى أن أحداً لن يفرض على إسرائيل شروطاً معينة للتسوية.

وقال ريغان لجامعة النداء اليهودي

البقية ص ٢١

الطفولة



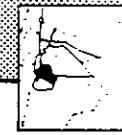
مشروعات بلدية الطفلة للعام الحالي

الطفلة - بئرا - تتضمن مشروعات بلدية الطفلة للعام الحالي في ضوء موازنتها البالغة ٤٨٠.٥٦٦ ديناراً استكمال بناء السوق التجاري وبناء استراحة وقاعة اجتماعات بكلفة ٢٠.٨٦٥ ديناراً. كما تتضمن عمل خلفة سائخة للشارع الرئيس في المدينة بكلفة ٢٧.٩٢٧ ديناراً وإقامة أرصفة والطايرف وجدران استنادية لشوارع البلدة بكلفة ٣٠.٣٦٦ ديناراً. كما رصدت البلدية ٥ آلاف دينار لإنشاء المتنزهات وإقامة حدائق عامة و ٢٢ ألف دينار للاستملكات و ١٠ آلاف دينار لفتح وتبديد الشوارع الفرعية و١٥ ألف دينار لتجميل شوارع المدينة و ٢٦ ألف دينار لأعمال النظافة والصيانة العامة و ٢٥٠٠ دينار لشراء وحدات وتبقيعة للإتارة.

احتفال بيوم النشاط

الطفلة - الشعب - ضمن يوم النشاط المدرسي في المحافظة أقامت مدرسة بنات عموري الابتدائية في الطفلة احتفالاً اشتمل على اناشيد وقصائد وطنية وأغان استعراضية بالإضافة الى قنصيدة شعرية حول الانتفاضة ومحاضرات تثقيفية وصحية ومعرض مدرسي وكلمة عن المرأة بمناسبة يوم المرأة العالمي للمعلمة ريم الحوادة وأشرف على الاحتفال السيدة أمنة الخريسات مديرة المدرسة وأعضاء الهيئة التدريسية.

الكسرك



لجنة لدراسة تأسيس شركة تجارية

الكرك - الشعب - عقد عدد من تجار محافظة الكرك اجتماعاً في قاعة الغرفة التجارية تم خلاله مناقشة الوضع التجاري في المحافظة واتفق مبدئياً على دراسة تأسيس شركة تجارية عادية أو خاصة كما تم تشكيل لجنة من أجل هذه الدراسة مؤلفة من السادة: جميل القرارة رئيس غرفة تجارة الكرك، صخر الحياضنة، عبدالله البيستجي، فارس الصباغ، خليل الموجدة، منتصر المصاروة، عادل القطونة.

أريسد



اطلاق اسم د. الشليبي على أحد شوارع أريد

أريد - الشعب - قرر مجلس بلدي أريد اطلاق اسم د. عمر فائق الشليبي على أحد الشوارع في مدينة أريد. وذكر د. عبدالرزاق الطيبشات رئيس البلدية أن هذا القرار يأتي تقديراً لجهود الكبيرة التي بذلها الشليبي في خدمة وطنه.

اعلان

صادر عن اللجنة اللوائية لمحافظة البلقاء

يعلن لاطلاع عموم بمقتضى احكام المادة ٢٠، ٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ بان اللجنة اللوائية وبعد الاطلاع على قرار بلدية السلط رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٧ تاريخ ١٩٨٧/٩/١٠ قررت الموافقة على احداث شارع تنظيمي ويعرض ٢١ وتخدم القطع رقم ١٢٢٢، ١٢٢٣، والقطع رقم ١٤٨٩، ١٤٩٠ وتربط بالطريق الإفراسي وقررت ايداع اعلان التعديل لدى اللجنة المحلية ببلدية السلط للاعتراض لمدة شهرين وذلك اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية وجريبتين محليتين ويجوز ان له مصلحة الاطلاع على هذا المخطط لدى اللجنة المحلية وتقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم مدعومة بمخططات ابضحية ووثائق ثبوتية معنونة باسم رئيس اللجنة المحلية وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي وضمن المدة القانونية.

رئيس اللجنة اللوائية
محافظ البلقاء
مجمع الخريشة

اعلان طرح عطاء

تعلن سلطة الطيران المدني عن طرح عطاء رقم ٨٨/٤ بشأن صيانة مباني اطفائية الدفاع المدني في مطار الملكة علياء الدولي ومطار عمان. يدعى المقاولون المصنفون في مجال صيانة الابنية والزراعيون بالاشتراك في هذه المناقصات لتسلم وثائق العطاء من مكتب سلطة الطيران المدني المكتبة في مطار عمان المدني لدى سكرتير لجنة العطاءات اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٣/١٥ وحسب الشروط التالية:

- ١ - ثمن نسخة العطاء ١٠ عشرة دنانير غير مستردة
- ٢ - يرفق بالعرض كلفة بقيمة ٣٥٠ دينار
- ٣ - اخر موعد لبيع نسخ العطاء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٣/٢٢
- ٤ - تودع العروض لدى سكرتير لجنة العطاءات في سلطة الطيران المدني وفي موعد اقضاء الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٣/٢٩ محمود جمال بلقر مدير عام سلطة الطيران المدني

اعلان مدارس علم



تعلن جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية عن حاجتها الى تعيين اطباء للعمل في المركز الصحي/ كلية الطب ضمن الشروط التالية:

- ١ - ان يكون المتقدم اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم.
- ٢ - ان يكون غير ملزم لأي جهة حكومية.
- ٣ - ان يكون مسجلاً لدى نقابة الأطباء.
- ٤ - ان يكون حاصلاً على درجة الماجستير او ما يعادلها في الطب الباطني من جامعة معترف بها.
- ٥ - ان يكون قد اجتاز امتحان البورد الاردني.

تقدم الطلبات مرفقة بصورة مصدقة عن الشهادات العلمية والخبرات ان وجدت وبراءة عدم التزام بصورة عن جواز السفر ودفتر العائلة وشهادة انتهاء خدمة العلم او الاعلاء منها وثلاث صور شخصية الى دائرة شؤون العاملين في الجامعة في موعد اقضاء ١٩٨٨/٣/٢٠

اخبار المحافظات والاولوية



هيئة ادارية جديدة لجمعية مربي الدواجن

أريد - الشعب - عقدت الهيئة العامة لجمعية مربي الدواجن في محافظة أريد اجتماعاً أمس الأول في قاعة الجمعية تم خلاله مناقشة الميزانية العمومية لعام ٨٧ والتقريرية للعام الحالي. وفي نهاية الاجتماع تم انتخاب هيئة ادارية جديدة من السادة: يونس محمد العزة رئيساً، محمد عوض القرعان سكرتيراً، وعضوية السادة عبدالكريم الهزائمة، احمد فتدي العزام، سعيد رشراش، صايل الزعبي، توفيق جرادات.

محاضرة

أريد - الشعب - ضمن نشاطات مدرسة وصفي التل الصناعية في أريد ألقى الدكتور اديس غنما محاضرة عن سلامة الفم والاسنان تناول فيها الامراض التي تصيب الفم والاسنان وطرق الوقاية منها. واجاب الدكتور فيها على اسئلة واستفسارات الطلاب المتحلقة بموضوع المحاضرة واستمع الى المحاضرة عدد من أعضاء الهيئة التدريسية وطلاب المدرسة.

احتفالات بيوم النشاط

أريد - الشعب - احتفلت مدارس تربية لواء بني كنانة بالذكر بيوم النشاط حيث نفذت عدداً من النشاطات المختلفة التي اشتملت على اقامة مهرجان للشعر ومسابقات ثقافية ورياضية وحفلات موسيقية وديكات شعبية ونفذ الطلبة كذلك عدداً من الاعمال التطوعية شملت تنظيف ساحات ومرافق مدارسهم والمساجد وطلاء الارصفة. كما افتتح السيد محمود الطوالبة مدير التربية في اللواء عدداً من معارض الوسائل التعليمية والكشفية والتراث الشعبي كما قام المشرفون التربويين وريؤساء الاقسام في المديرية بجولات تفقدية على النشاطات التي نفذتها مدارس اللواء.

زيارة علمية

أريد - الشعب - قامت مجموعة من طلبة كلية مجتمع أريد تخصص رياضيات ولغة انجليزية بزيارة علمية الى عدد من الاماكن الاثرية والسياحية في محافظة أريد شملت قرى ام قيس والعديسية والمخبية والفوقا والشونة الشمالية ووادي العرب حيث اطلعوا على الاماكن التاريخية والاثرية والسياحية في هذه المناطق ورافق الطلاب في هذه الزيارة المعلمان هيام هياجنة وعائدة العجلوني.

افتتاح معرض تعليمي

أريد - الشعب - رعى السيد محمود الطوالبة مدير تربية بني كنانة امس الاول افتتاح المعرض التعليمي والفني لمدرسة حرثا الابتدائية للبنين. وحضر حفل الافتتاح حشد كبير من المدعوين واهالي قرية حرثا وسيستمر المعرض في استقبال الزائرين لمدة ثلاثة ايام.

ساف يفتتح مبنيين مدرسين

أريد - الشعب - احتفلت مدارس وكالة الغوث الدولية في مدينة أريد ومخيم الشهيد عزمي المفتي اليوم بيوم النشاط المدرسي. وتشتمل الاحتفالات على تنظيم المسابقات الثقافية واقامة المعارض الفنية والعلمية وخدمة البيئة المحلية. كما سيقام في هذا اليوم وتحت رعاية السيد ايلي ساف مدير شؤون وكالة الغوث في الاردن حفل افتتاح المبني الجديد لمدرستي ذكور واثنا الرمثا التابعتين لوكالة الغوث.

امسية شعرية

أريد - الشعب - امسية شعرية يحيى الشاعر زهير السيد امسية شعرية في الخامسة من مساء اليوم الخميس في قاعة نادي الجليل بمخيم أريد يلقى خلالها عدداً من قصائده الشعرية. وتأتي هذه الامسية ضمن النشاطات الثقافية للهيئة العامة في نادي الجليل.

مقدم

التقدم لامتحان القبول

عجلون - الشعب - تطلب مديرية التربية والتعليم في لواء عجلون من الراغبين بالتقدم لامتحان القبول للمرحلة الثانوية مراجعة قسم الامتحانات في المديرية لتقديم الطلبات في موعد اقضاء ٢/٣١ مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة.

دورة تدريبية على الاجهزة

عجلون - الشعب - تقدم مديرية التربية والتعليم في لواء عجلون دورة تدريبية على الاجهزة العلمية والوسائل التعليمية لعلمي ومعلمات اللواء لرفع كفاءتهم العلمية وستبدأ الدورة التي تستغرق في مدرسة عائشة بنت الحسين الثانوية في ٢٠ من الشهر الجاري.

رحلة الى منطقة الاغوار

عجلون - الشعب - قامت طالبات مدرسة بنات عجلون الثانوية يوم امس برحلة الى منطقة الاغوار والبحر الميت اطلعن فيها على المعالم الاقتصادية والسياحية في المنطقة حيث جاءت هذه الرحلة ضمن النشاطات التربوية لربط المنهاج المدرسي بالبيئة المحلية.

الاغوار الشمالية

مناقشة خطة التشكيلات المدرسية

الاغوار الشمالية - الشعب - ترأس السيد احمد مهيديات مدير التربية والتعليم في لواء الاغوار الشمالية اجتماعاً للجنة التربية والتعليم في المديرية تم خلاله بحث ومناقشة خطة التشكيلات المدرسية للعام القادم ٨٧/٨٨. وقد حضر الاجتماع السادة احمد عبيدات المدير الاداري ونواف ققزة المدير الفني واحمد الهزائمة رئيس قسم التخطيط في المديرية.

موظفو الاوقاف يتبرعون

يوم عمل للانتفاضة

الاغوار الشمالية - الشعب - ذكر السيد خليل البطاينة مدير اوقاف الاغوار الشمالية بان موظفي المديرية تبرعوا براتب يوم عمل لدعم الانتفاضة الشعبية المباركة في الاراضي العربية المحتلة.

نشاط مدرسي

الاغوار الشمالية - الشعب - احتفلت اليوم بعض مدارس الاغوار الشمالية بيوم النشاط المدرسي وتقرر ان تشارك في هذا الاحتفال مدارس الذكور في كل من الشارح والزمانية وقلبيات وجسر الشيخ حسين والنضبة والشونة الشمالية والعديسية وكذلك مدارس الاناث في كل من جسر الشيخ حسين والنضبة والشونة الشمالية ومعدان جبل والزمانية.

محاضرة طبية

الاغوار الشمالية - الشعب - ألقى الدكتور محمد احمد الغزاوي طبيب مركز صحي الشيخ حسين محاضرة في مدرسة الزمانية الاعدادية للبنين بعنوان الماعة والتطعيم. واستمع للمحاضرة معلمو وطلاب المدرسة وفي نهاية المحاضرة اجاب الدكتور الغزاوي على اسئلة واستفسارات الحضور.

اجتماع

الاغوار الشمالية - الشعب - عقدت لجنة الرعاية الصحية الاولى في منطقة الشيخ حسين اجتماعاً لبا برئاسة الدكتور محمد احمد الغزاوي طبيب مركز صحي الشيخ حسين حيث تم بحث المشكلات الصحية في المنطقة والحلول المناسبة لها وموضوعات التثقيف والتوعية الصحية واثرها على حياة المواطنين.

محاضرة حول المضادات الحيوية

الاغوار الشمالية - الشعب - ألقى الصيدلي حسن الحمود محاضرة بعنوان المضادات الحيوية وذلك في قاعة المحاضرات في مستشفى ابي عبيدة. وقد استمع للمحاضرة اطباء العاطلون في المستشفى وتأتي هذه المحاضرة في اطار النشاطات العلمية الاسبوعية التي ينظمها المستشفى المذكور.

عطاء لبركة مشروع القرية السياحية

الاغوار الشمالية - الشعب - احيات بلدية الشونة الشمالية عطاء لتغطية الجوانب المكشوفة للبركة الخارجية في موقع الحصى المعدنية وتبلغ قيمة هذا العطاء والمزمل انجازاه خلال شهر حوالي ٤ الاف دينار. وذكر السيد تادر محمد الكايد رئيس البلدية ان البلدية ستعمل على تشغيل لبركة لاستيعاب افواج الزوار القادمين الى هذا الموقع من مختلف مناطق المملكة والتي تزداد شهراً بعد شهر كما قامت البلدية بتأجير الكافتيريا الواقعة ضمن المشروع.

جرش

زراعة ٩٥ الف غرسة حرجية في لواء جرش

جرش - بئرا - تمت خلال الموسم الزراعي الحالي زراعة ٩٥ الف غرسة حرجية على ما مساحتها ١٨٠٠ دونم من الاراضي الحرجية الحكومية في مناطق برما وبيللا وكفر خول وبجيه في لواء جرش. وذكر المهندس عزام الحسين مدير زراعة اللواء انه تمت خلال احتفالات الولاية بعيد الشجرة زراعة ٢١ الف غرسة حرجية في اراضي المؤسسات الرسمية وشبه الرسمية مشيراً الى انه تم توزيع ٤٥ الف غرسة حرجية وزينة على المواطنين والمؤسسات مجاناً.

مخطط لبناء فندق سياحي قرب الشلالات



وقال ان المجلس يخطط هذا العام لتنفيذ مشروع سياحي ربما كان المشروع الريادي الاول الذي يقوم به مجلس قروي رغم الامكانيات المادية المحدودة له والمشروع عبارة عن بناء فندق سياحي قرب شلالات الرميمن مكون من ١٥ غرفة مناسبة وبجوتوي على عدة شاليهات وبرك للسباحة وتل فرك ومظلات واقية والعباب للاطفال وساحات ومرافق وانشاء منتزه قروي يرتاده المواطنون من مناطق محافظة البلقاء والمملكة يتوفر فيه كل الخدمات المطلوبة.

واعرب السيد الصانع عن اماله في ان يتمكن المجلس من تحقيق هذا المشروع. وقال ان وزارة السياحة قد طلبت من المجلس تخصيص ٤٠ دونما لهذه الغاية وتوصيل التيار الكهربائي للمنطقة. ويقوم المجلس حالياً بتكثيف اشغالها فيها نظراً لوجود شلال المياه فيها مشيراً الى ان القرية تتمتع بموقع جغرافي تجعل فرص الاستثمار العام والقطاع الخاص فيها امراً معقولاً ومقبولاً بسبب توفر مقومات الجذب السياحي. وتناشد وزارة السياحة للتعاون مع المجلس القروي لتنفيذ مشروع سياحي يوفر دخلاً سنوياً جيداً للقرية.

المفكر



ندوة علمية



المفكر - الشعب - افتتح السيد

قاسم ابو عين مدير التربية والتعليم في محافظة المفكر يوم امس الاول ندوة بعنوان اسرار ملكث برمودة الجغرافية التي اقامها النادي الادبي في مدرسة المفكر الثانوية للبنين باشراف المعلم فوزي جرار رئيس النادي.

وشارك في الندوة اعضاء النادي ومعلمو الجغرافيا للمرحلة الثانوية في مختلف مدارس المحافظة واشتمل موضوع الندوة على موقع ملكث برمودة وجذر برمودة والحوادث الخاصة في تلك المنطقة والانتقال الى الفرضيات حول الغاز هذه الحوادث.

كما اطلع المشاركون على مشغل النادي واستأجرات اعضائه المشتملة على مجسمات للخرائط المتنوعة للمملكة الاردنية الهاشمية ومجسمات كونية تظهر اعجاز الخالق في تنظيم الكون وابداعه.

وفي نهاية الندوة التقى السيد ابو عين باعضاء النادي الذين قدموا الهدايا متبرعين من دماهم الى مرضى مستشفى المفكر الحكومي وقد اثنى السيد مدير التربية على جهود اعضاء النادي التي تسهم بالابداع والعطاء كما قام بتوزيع الجوائز التقديرية على الطلبة المستحقين والبالغ عددهم ١٢ طالباً قدموا اثني عشرة وحدة دم انقذت حياة عدد من المواطنين في المفكر.

ندوة حول الصحة للجمع

المفكر - الشعب - يعقد فريق التثقيف الصحي في مديرية صحة المفكر ندوة بعنوان دور القيادات المحلية في تحقيق هدف الصحة للجمع مع حلول عام ٢٠٠٠. ويتحدث في الندوة التي ستقام يوم الاربعاء ٨/٧/٢٠٠ في قاعة بلدية المفكر الدكتورة تيماجوت مديرة العلاقات العامة ورئيسة الاعلام الصحي بمؤسسة نور الحسين والدكتورة امثياز ممتلة منظمة الصحة العالمية ومنى حمزة رئيسة قسم التثقيف الصحي بوزارة الصحة والسيد عبدالله ابو عمار رئيس الدائرة الاجتماعية في صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعية التطوعي والدكتور محمد الشروف ممثل فريق التثقيف الصحي في مديرية صحة المحافظة ويدبر الندوة الدكتور برجس محمد عودة طبيب الصحة العامة في المحافظة.

اختتام دورة صيانة لادوات الكهربائية

المفكر - الشعب - اختتمت في مركز المفكر للخدمات الاجتماعية التابع لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي دورة صيانة لالادوات الكهربائية المنزلية للسيدات في مدينة المفكر بالتعاون مع مدرسة المفكر الثانوية للبنين وشارك فيها ٢٥ سيدة وأنسدة. وهدفت الدورة الى تزويد المشاركات بالمعلومات التي تحقق السلامة العامة للأسرة في المنزل وتجنب مخاطر الادوات الكهربائية المنزلية.

احتفال

المفكر - الشعب - احتفلت مدرسة الحي الجنوبي الثانية للبنين يوم امس بذكرى الاسراء والمعراج الشريفين واشتمل الحفل على كلمات دينية وقصائد شعرية وتمثيليات دينية هادفة من اعداد الطلبة وكلمة للسيد عطا الله حامد العموش مدير المدرسة بين فيها اهمية هذه المناسبة الشريفة والدروس والعبر المستفادة من رحلة الرسول العظيمة.

معيان



مدارس وادي موسى تحتفل بيوم النشاط

معان - الشعب - احتفلت مدارس قضاء وادي موسى التابعة لمديرية تربية معان بيوم النشاط المدرسي اشتمل على معارض للوسائل التعليمية والتربية الفنية والتجارب العلمية المخبرية ومسابقات ثقافية متنوعة. وقد نظمت مديرية التربية والتعليم برنامجاً للمدرسين التربويين والاقسام الفنية لتلبية هذه النشاطات والاطلاع على الفعاليات المختلفة. من جهة ثانية قام السيد لافي قاعة المدير الفني في مديرية تربية معان بجولة ميدانية على المدارس المذكورة حيث اطلع على سير النشاطات وقام بتوزيع الجوائز على الفائزين في المسابقات.

اجتماع تربوي

معان - الشعب -

ترأس السيد لافي قبةا المدير الفني في تربية معان اجتماعاً في مدرسة بنات معان الثانوية لمديري ومديرات المدارس ذوات الصف الثالث الاعدادي تم خلاله بحث عدد من النشاطات المدرسية والاذنية الصفية والحدائق ويوم النشاط ومناقشة تعليمات امتحان القبول للمرحلة الثانوية. وقد طلب السيد قبةا من المشاركين متابعة طلبة الصف الثالث الاعدادي في مدارسهم لتحسين مستواهم التحصيلي.

اعلان

١. القوات المسلحة الاردنية تعلن عن طرح عطاء زوايا حديد واسلاك شائكة. فلي المتعهدين الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة سكرتير لجنة العطاءات لأخذ التقييمات اللازمة مصطحبين معهم رخص المهن وصورة عنها.

ب. نقل المناقصات من اليوم ولغاية الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/٧/١٠.

ج. ثمن نسخة المناقصة خمسة دنانير غير مستردة.

طلوب فيلاسف وشته لادجار

عائلة بريطانية بحاجة لاستئجار فيلا بثلاث غرف نوم ومفروشة باثاث حديث تقع في إحدى مناطق الشيشاني او جبل عمان بين الدوار الرابع والسابع للمراجعة ت ٨١٨٥٧٢.

لبيع قطع ارضية

على الشارع الرئيسي في منطقة ام نبيته واخرى بالقرب من السوق التجاري وكذلك قطع ارضية في منطقة الشيشاني وعبدون.

للمراجعة ٢٠٢١٢٢.



مشارف الحكم

عدم التمثل نقص!

يكتبها: أحمد زيدان

نقصه!!
الآن ترى معي أيها الإنسان أنها مهزلة القدر
أن تكون شتيمة؟ أنت تعلم ما يرمون إليه أيها
النقي... أنهم يريدون لك وللجيل الجديدة أن
تكبرك وتحرق عموك وبالكامل تكريس كره
الأرض وتذوق انتماؤك لها.. كما يريدون لك
بدلاً من أن تنتج غداً أن تقف في «طابور»
أمل «السوبرماركت» لكي تشتري ما تريد من
غذاء معلب!

لقد اقتصدت الحياة الاستهلاكية سمو الحياة
وقتل الآباء والبروة وأصبحت النفوس خواء
من كل شيء إلا بقية من بقية حياة فينا.
وحتى يفهم الناس أيها الإنسان يجب أن
يتقنوا فن التمثل حتى يستطيعوا أن يلبسوا
ظفرك ويقدرون عموك حق قدره ساعته
سيضحكون على أفكارهم ضحكا كالبعاء.

المنتدى الإنساني
الأردني
يوصل اجتماعاته
السبت

عمان - الشعب - بعد الساعة
الرابعة من بعد ظهر يوم السبت
المقبل لقاء أعضاء الهيئة العامة
للمنتدى الإنساني في قاعة
نادي مولف الجامعة الأردنية.
وسيسند أعضاء الهيئة العامة،
وما تم تنفيذه من الخطوات التي تم
الاتفاق عليها في اللقاء الذي عقد يوم
الاحد الماضي.

أعضاء نادي اصدقاء الطلبة المعوقين
زار جمعية الحسين لرعاية المشلولين

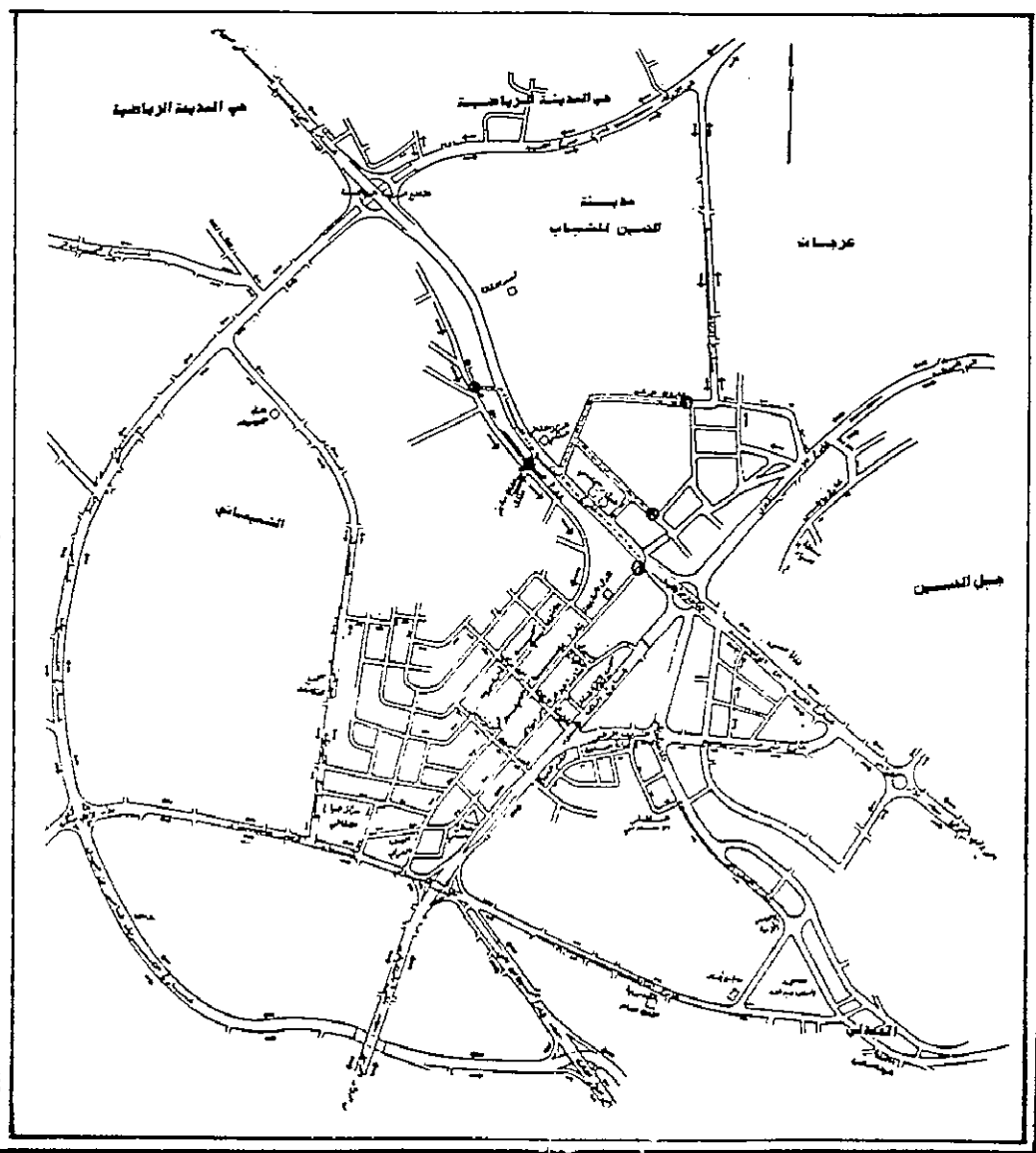
عمان - الشعب - قام أعضاء نادي اصدقاء الطلبة المعوقين
التابع لعمادة شؤون الطلبة في الجامعة الأردنية بزيارات ميدانية
إلى كل من جمعية الحسين لرعاية المشلولين حركيا والجمعية
الوطنية لرعاية المتخلفين عقليا.
وذكر الطالب مصطفى المجالي رئيس النادي أن هذه الزيارات
تأتي ضمن خطة النادي الرامية إلى توثيق العلاقات بين النادي
ومراكز التربية الخاصة في المملكة وسبل تطويرها وتقديم الخدمات
والاستشارات العلمية في خدمة المعوقين.
وقد شارك في الزيارات عدد من أعضاء النادي حيث التقوا
بمسؤولين عن المراكز وأطلعوا على النشاطات والبرامج التي تقدم
لرعاية المعوقين وأماكن الاستراحة في برامج النادي في تنفيذ
برامج مشتركة.

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلن مديرية الامن العام للإخوة المواطنين

انه بمناسبة انعقاد المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الإسلامي في عمان وتسهيل حركة السير
وتجنباً للاختناقات المرورية سيتم تحويل السير عن المنطقة الواقعة ما بين بداية الشارع الخلفي لفتق الرجسي، من
الجهة الشرقية (إسم مضخة البزين) ونقطة التقاء شارع كلية الرياضة مع شارع هارون الرشيد شمال شرق فتق
الرجسي بحدود ٣٠٠ متر ونقطة تقاطع جابر بن حيان من شارع السلطان سليم الأول (تحويل الاستدراكية) ونقطة التقاء
شارع عماد العلوي مع شارع الملكة علياء (شمال فتق الماريوت) اعتباراً من صباح يوم ١٩٨٨/٢/١٧.
وسيمتد تركيب الشواخص الإرشادية واللازمية لهذه الغاية لارشاد الإخوة السائقين على الطرق والتقاطعات التي
سيسلكونها.

وعليه ترحب المديرية الأخوة السائقين للانتباه لهذه الشواخص واتباع الإرشادات الموضحة عليها وبيدانه بعض
الإرشادات الهامة للزبد من التوضيح.
- القادمون من شارع الاستقلال باتجاه منطقة صويلح وغرب عمان يسلكون شارع كلية الرياضة - صرح الشهيد -
تحويلات المدينة الرياضية - القادمون من شارع الاستقلال باتجاه الشبيبي وجبل عمان - يسلكون اما شارع كلية
الرياضة وتحويلات المدينة الرياضية واما جبل الحسين
- القادمون من جبل الحسين باتجاه الشبيبي وتلا العلي يسلكون شارع كلية الرياضة تحويلات المدينة الرياضية -
او شارع الفير، نخلة روبين - التطوير الحضري.
- القادمون من منطقة مشاغل الأمن العام باتجاه الشبيبي وجبل عمان - يسلكون شارع صرح الشهيد - تحويلات
المدينة الرياضية - تحويلات العتيبي باتجاه الشبيبي وجبل عمان.
- القادمون من حي المدينة الرياضية باتجاه جبل الحسين - يسلكون صرح الشهيد إشارة مشاغل الأمن العام - شارع
حزبه - شارع الاستقلال - جبل الحسين
- القادمون من منطقة صويلح باتجاه عمان - (وسط وجنوب عمان) يسلكون المدينة الطبية - الدوار الثاني - جسر
الجامعة - دوار البوبيل - إشارة مكة
- القادمون من صويلح باتجاه ماركا - المحطة - وسط البلد - الزرقاء يسلكون تحويلات المدينة الرياضية شارع صرح
الشهيد إشارة مشاغل الأمن العام.
- القادمون من وسط البلد باتجاه الشبيبي - تلا العلي - ام السحاق - وادي السير صويلح يسلكون شارع الأمير
محمد - شارع وادي صفرة
وتأمل المديرية من الأخوة السائقين ومستعملي الطرق الانتباه للشواخص والإرشادات حتى يصلوا الى امكانهم من
أقصر الطرق وأيسرها.



توصيات ندوة التعليم العالي الذي نريد

الدعوة الى عقد مؤتمر وطني للتعليم العالي العام الحالي

ضرورة ان يصبح التعليم العالي والمستمر من حقوق المواطنة

خلال شتى الوسائل، بما فيها
الاستفادة من وسائل الاعلام الوطنية
والاذاعة والتلفزيون والعربية كالقمر
الصناعي العربي والدولية ليت
البرامج العلمية والفكرية والمحاضرات
والندوات كجزء من تعميق الثقافة
العلمية للفرد والمجتمع، كذلك توفير
الفرص لتدريب اكبر عدد من
الخريجين خلال سنوات الدراسة في
مواقع العمل والانتاج والمشاريع
وخاصة في المحافظات واعطاء اللغة
العربية دورا كوسيلة فاعلة في ترسيخ
المفاهيم العلمية في الثقافة الجماهيرية
والعلائية ولدى الخريجين، كإداة
تواصل رئيسية بين مستويات نظام
العلم ونظام الانتاج تفرضها
الضرورة، وتزويد العلم الاساسي
حسب خطط مناسية دون ان يؤثر ذلك
على الاهتمام باللغات الاجنبية ومتابعة
العلوم لدى الشعوب الاخرى وتنوع
مصادر التعليم العالي وتشجيع الفرق
البحثية المتخصصة والتقدمية
والاقتصاديات والانشاء المجتمعات
العلمية الصناعية والمراكز العلمية
العالية المستوى المتخصصة والتي
تعتمد البحث العلمي المرتبط بالصناعة
والزراعة والبيئة والصادر الطبيعية،
اساسا لعلها واستمرارها وتسامح

من خلال البحث التطويري لحل مشكلات
الانتاج وتطويره وتأمينه للمنافسة
الاقتصادية والتنوع في السوق المحلية
والدولية وكذلك الاهتمام بأنظمة
التعليم المستمر والجامعات الخاصة
والاستفادة من الجامعات المفتوحة
كوسيلة لتعزيز التعليم المستمر او
لتزويد خاصة بتعليم الامم، والتوسع
في عقد الدورات التدريبية المتخصصة
والمتعمقة واعتبار الاستثمار اللازم
لرفع مستوى التعليم العلمي المعوق
جزءا من الاستثمار في المشاريع
الاقتصادية، والعمل على رفع الاتفاق
على البحث العلمي ليعمل الى (٢٠٪)
من الانتاج القومي خلال السنوات
الخمس القادمة، اسوة بما هو معمول
به في الدول المتطورة، وذلك من خلال
رسم سياسة واضحة للبحث العلمي
والتكنولوجيا ومن خلال برامج تنفيذية
محددة وان تطوير نظام التعليم العالي
بهذا المفهوم يصعب مسؤولية وطنية
شاملة لتحملها جميع مؤسسات الدولة
العامة والخاصة، وبالتالي لا يمكن ان
يتركز عبء كل ذلك على الجامعات، بل
لا بد من تطوير أنظمة التعليم المدرسي
ونشاطات وزارة الثقافة والتراث
القومي ووزارة الاعلام واجهزتها ووزارة

وهو تكوين العقل العلمي للفرد
والمجتمع وتعميق الاتصال بمواقع
الانتاج وزيادة التلاحم بين العلم
والتنمية، ويتطلب ذلك قرارا سياسيا
صريحا ببرامج الاصلاح وسياسات
التطوير والتي يجب ان يعتبر
الاستثمار فيها استثمارا انتاجيا
اقتصاديا. اجتماعيا وثقافيا، طويل
الامد، بكل معنى الكلمة. ومثل هذه
السياسات والبرامج المنشودة، لا بد
وان تؤسس وينشئ على المفاهيم
العريقة لحركة المجتمع والتاريخ.

وهو تكوين العقل العلمي للفرد
والمجتمع وتعميق الاتصال بمواقع
الانتاج وزيادة التلاحم بين العلم
والتنمية، ويتطلب ذلك قرارا سياسيا
صريحا ببرامج الاصلاح وسياسات
التطوير والتي يجب ان يعتبر
الاستثمار فيها استثمارا انتاجيا
اقتصاديا. اجتماعيا وثقافيا، طويل
الامد، بكل معنى الكلمة. ومثل هذه
السياسات والبرامج المنشودة، لا بد
وان تؤسس وينشئ على المفاهيم
العريقة لحركة المجتمع والتاريخ.

عمان - الشعب - فرغت اللجنة
الخاصة للتحقق عن ندوة "العلم
الذي نريد" التي نظمتها نادي
الجامعات العربية في العشرين من
الشهر الماضي من اعداد التوصيات
النهائية للندوة.
وقد اشتملت التوصيات التي
اعدها اللجنة المكونة من السيدات
والسادة ليلي شرف وانتصار جردانة
وبعد الفرحان ود. ابراهيم بدران
ود. منذر صلاح ود. مازة البكري
وتيجان فيصل من نادي الجامعات
على ضرورة ايجاد نظام متكامل
للتعليم العالي باعتباره اساس التقدم
الاقتصادي والاجتماعي لأي امة من
الامم.
كما دعت التوصيات الى اهمية
مراجعة التعليم العالي في الاردن
قاعدة اجتماعية ومؤسسية عريضة
من العلوم والتكنولوجيا ولعب التعليم
العالي للتطوير والمتجدد فيها دور
الاساس.

توصيات الندوة

ضرورة تطوير فلسفة التعليم العالي
واهدافه، ليصبح التعليم العالي
المستمر في اطار تكافؤ الفرص
والقدرة العقلية حقا انساني ومن
حقوق المواطنة. وتشجيع ممارسة هذا

الحق دون شرط ارتباطه بالعمل
الرسمي او التوظيف وفك الارتباط بين
الشهادة والوظيفة وبين الشهادة
والاجر، وربط الوظيفة بالابتكار
والانتاج وتوجيه التعليم العالي
وتوسيع نظامه ومسابره ومؤسسته
وغاياته بما في ذلك التوسع من
الجامعات الرسمية والخاصة والكليات
وتوجيهها باتجاه البحث العلمي البحت.

هدد شريكه بالاعتراف عن حادث سطو مسلح الحكم على شخص لمدة سبع سنوات ونصف

حاول قتل زميله داخل السجن

عمان - الشعب - من تأليف المحامي
استند النيابة العامة لدى محكمة
الجنايات الكبرى للمتهمين:
٢٠٠٤ سنة ٢٢٤ م.١.٢.٠٥
جناية بالقتل
بالاشتراك خلافا لاحكام المواد ١٧٢٨
و١٧٣٠ من قانون العقوبات. وجنحة
القتل والسطو خلافا لاحكام المادة
٣٦٠ من قانون العقوبات كما
استند النيابة الى الظنين.
٢٤ م.٢٠٠٤ سنة ٢٢٤ م.١.٢.٠٥
جنحة المشاجرة والاذياء خلافا
لاحكام المادة ٣٢٤ من قانون وجنحة
السطو والتخريب خلافا لاحكام المادة
٣٦٠ من قانون العقوبات.
وتتضمن الوقائع كما جاء باسناد
النيابة في ان المشتكى عليهم جميعا تم
توقيفهم في مركز الاصلاح والتأهيل
معان على حساب قضية تحقيقه
موضوعها السطو المسلح وقد حصل
بينهم خلاف حول كيفية اعطاء الاقوال
وقد ذكر كل طرف من الطرفين ما يدعيه
ويؤيد به جميع المعلومات التي تتعلق
بالقضية مما افسد المصداقية في ايام
واذ يمكن ان يكتفى من خلال السجل مما
دفع المحامي عليه الظنين عثمان ان
يطلب من مدير السجن نقله لغرفة
اخرى واثاء قيامه بنقل اغراضه
احدى الغرف خلف حوزة مشاجرة اقدم
خلالها التهم على في ضربة على راسه
بواسطة حديدية ثقيلة تستعمل مغلا
لباب الحديد حيث سقط المجني عليه
ع أرضا واصيب بكسور في قاع
الجمجمة وتم نقله للمستشفى حيث
عولج وتخلف لديه علة دائمة بنسبة
١٠٪ من قواه - العقلية وجرت
اللاحقة وقدمت الشكوى.

بالقتل القصد خلافا للمادتين ٢٢٦
و٢٠٠ عقوبات وليس كما جاء في اسناد
النيابة من انه يشكل جنائية السطو
بالقتل العمد خلافا للمادتين ٢٢٨
و٢٠٠ ع وكذلك تجد المحكمة فيما تعلق
بجنائية السطو بالقتل المسندة للمتهم
م.١.٢.٠٥ انه لم ترد أية بيعة قانونية تربط
التهمة بهذه الجنائية المسندة اليه ذلك
انه يثبت لدى هذه المحكمة انه لم
يشترك او يتدخل بالمشاجرة ولم
يفعل شيئا وان تواجد في السجن كان
مصادفة توقيفه ولم يكن بقصد
تصميم اية الفاعل الاصيل
ولم يتم بأي فعل الاعمال بعد
مسامحة او اشتراكا في الجنائية
المسندة اليه، اما فيما تعلق بجنحة
الاذياء المسندة للظنين فتجد المحكمة
انه لم ترد أية بيعة تثبت ان الظنين قد
تتاجر مع الظنين وان المشاجرة
الاول حصلت بين الظنين والمتهم ادت
الى حصول التهم على مدة تعذيب ثلاثة
ايام.
وتأسيسا على ما تقدم وعملا بالمادة
٢٢٤ من الاصول الجزائية تقدر
تعديل وصف التهمة المسندة للمتهم
من جنائية السطو بالقتل خلافا
للمادتين ٢٢٨ و٢٠٠ عقوبات الى جنائية
السطو بالقتل القصد خلافا للمادتين
٢٢٦ و٢٠٠ عقوبات.
وعمل بالمادة ٢٢٦ من الاصول
الجزائية تقدر بالي:
وقف ملاحقة المتهمين والظنين ع
عن جنحة السطو والمسندة اليهم
وعمل بالمادة ٣٢٤ عقوبات لعدم
اكتسابهم صفة الاعداء بالحق
الشخصي، واعلان براءة المتهم ١.١
جنائية السطو بالقتل المسندة اليه
لعدم وجود اي دليل قانوني مقنع بحقه
ويربط بالتهمة المسندة اليه.

وبالحكمة الجاهلية الجارية علنا
بمحضر المدعي العام والمتهمين
ووكيلها الحمائي الاستاذ احمد
الماسني والظنين بين المتهمان والظنين
لا يستل عليهم ثم في قرار الاتهام
والظنين ولائحة الاتهام وعلم وخبر
التبليغ وقائمة اسماهم والشهود واصل
الظنين والظنين عما استند اليهم
فانكر المتهمين والظنين ما استند
اليهم.
وبالتدقيق في البيئة المقدمة
والمتسعة تجد المحكمة ان واقعة هذه
الدوى وكما تحصلتها وقتعت بها
والظنين اليها ضميرها لتتخلص في ان
المتهمين ع.١ ووالده المتهم ١.١ والظنين
ع كانوا موجودين في سجن معان على
دعة قضائية اخرى في غرفة واحدة
واثناء تواجدهم في السجن حصل
خلاف بين المتهم ع.١ وطلب في اثره
الظنين ع.١ نقله الى غرفة ثانية واجيب
طلبه واثناء محاورته نقل متاعه الى
الغرفة الاخرى حصل مشادة بينه
وبين الظنين ع.١ حاول خلالها التهم
ضرب الظنين بترابيس الباب الا ان
الموقوفين تمكنوا من منعه وحصل
مشاجرة وحضرت الشرطة واثاء
محاوله الظنين الخروج من باب
الحديد في السجن ومع القريب س.١
وكانا يسيران امام التهم ليأخذهما من
ادارة السجن وتمكن التهم ع.١ من
اخراج ترابيس الباب الحديدية الذي
يعلق به باب السجن من تحت القفلة
التي يرتديها وهوى بها على راس
خمس الظنين عثمان حيث ضربه بها
واصيب الظنين في مؤخرة الراس مما
ادى الى حدوث كسر شعري في مؤخرة
الجمجمة مع نزيف فوق الام
الجافية ونتيجة التدخل الجراحي

مدعون لمراجعة مركز التدريب المهني بمباركا للاتحاق بدورة صيانة الراديو

عمان - الشعب - تطلب السيدة
كلثوم فتيان مديرة مركز التدريب
المهني - مباركا التابعة لمؤسسة التدريب
المهني من التالية اسمائهم الذين
سجلوا للاتحاق في الدورة التدريبية
لصيانة واصلاح الراديو والمسجل
تطلب منهم مراجعة المركز بالسرعة
الممكنة حيث ان الدورة ستبدأ في
١٩٨٨/٢/١٩ وهم:
عيسى التمر، غنام سعود غنام،
احمد حسن جميل، لؤي عيسى
عبدالمعطي، سعيد شحادة، زهير
حسن دادر، يوسف ابو دلال، غسان
محمد عيسى الله، خالد الزهرة، عيسى
خشان، جمال خشان، صفوت موزي
يوسف، ابراهيم ابو منطش، عبدالله

بالقتل القصد خلافا للمادتين ٢٢٦
و٢٠٠ عقوبات وليس كما جاء في اسناد
النيابة من انه يشكل جنائية السطو
بالقتل العمد خلافا للمادتين ٢٢٨
و٢٠٠ ع وكذلك تجد المحكمة فيما تعلق
بجنائية السطو بالقتل المسندة للمتهم
م.١.٢.٠٥ انه لم ترد أية بيعة قانونية تربط
التهمة بهذه الجنائية المسندة اليه ذلك
انه يثبت لدى هذه المحكمة انه لم
يشترك او يتدخل بالمشاجرة ولم
يفعل شيئا وان تواجد في السجن كان
مصادفة توقيفه ولم يكن بقصد
تصميم اية الفاعل الاصيل
ولم يتم بأي فعل الاعمال بعد
مسامحة او اشتراكا في الجنائية
المسندة اليه، اما فيما تعلق بجنحة
الاذياء المسندة للظنين فتجد المحكمة
انه لم ترد أية بيعة تثبت ان الظنين قد
تتاجر مع الظنين وان المشاجرة
الاول حصلت بين الظنين والمتهم ادت
الى حصول التهم على مدة تعذيب ثلاثة
ايام.
وتأسيسا على ما تقدم وعملا بالمادة
٢٢٤ من الاصول الجزائية تقدر
تعديل وصف التهمة المسندة للمتهم
من جنائية السطو بالقتل خلافا
للمادتين ٢٢٨ و٢٠٠ عقوبات الى جنائية
السطو بالقتل القصد خلافا للمادتين
٢٢٦ و٢٠٠ عقوبات.
وعمل بالمادة ٢٢٦ من الاصول
الجزائية تقدر بالي:
وقف ملاحقة المتهمين والظنين ع
عن جنحة السطو والمسندة اليهم
وعمل بالمادة ٣٢٤ عقوبات لعدم
اكتسابهم صفة الاعداء بالحق
الشخصي، واعلان براءة المتهم ١.١
جنائية السطو بالقتل المسندة اليه
لعدم وجود اي دليل قانوني مقنع بحقه
ويربط بالتهمة المسندة اليه.

وبالحكمة الجاهلية الجارية علنا
بمحضر المدعي العام والمتهمين
ووكيلها الحمائي الاستاذ احمد
الماسني والظنين بين المتهمان والظنين
لا يستل عليهم ثم في قرار الاتهام
والظنين ولائحة الاتهام وعلم وخبر
التبليغ وقائمة اسماهم والشهود واصل
الظنين والظنين عما استند اليهم
فانكر المتهمين والظنين ما استند
اليهم.
وبالتدقيق في البيئة المقدمة
والمتسعة تجد المحكمة ان واقعة هذه
الدوى وكما تحصلتها وقتعت بها
والظنين اليها ضميرها لتتخلص في ان
المتهمين ع.١ ووالده المتهم ١.١ والظنين
ع كانوا موجودين في سجن معان على
دعة قضائية اخرى في غرفة واحدة
واثناء تواجدهم في السجن حصل
خلاف بين المتهم ع.١ وطلب في اثره
الظنين ع.١ نقله الى غرفة ثانية واجيب
طلبه واثناء محاورته نقل متاعه الى
الغرفة الاخرى حصل مشادة بينه
وبين الظنين ع.١ حاول خلالها التهم
ضرب الظنين بترابيس الباب الا ان
الموقوفين تمكنوا من منعه وحصل
مشاجرة وحضرت الشرطة واثاء
محاوله الظنين الخروج من باب
الحديد في السجن ومع القريب س.١
وكانا يسيران امام التهم ليأخذهما من
ادارة السجن وتمكن التهم ع.١ من
اخراج ترابيس الباب الحديدية الذي
يعلق به باب السجن من تحت القفلة
التي يرتديها وهوى بها على راس
خمس الظنين عثمان حيث ضربه بها
واصيب الظنين في مؤخرة الراس مما
ادى الى حدوث كسر شعري في مؤخرة
الجمجمة مع نزيف فوق الام
الجافية ونتيجة التدخل الجراحي

اصلاح دعوة اجتماع لسادة أعضاء الهيئة العامة لمؤسسة إعمار السطو

تدعى من السادة اعضاء الهيئة العامة لمؤسسة اعمار السطو
للاطلاع على اعداد الخريجين في تمام الايام من سادس اذار
الحاضر ١٩٨٨/٢/١٧ في الساعة العاشرة صباحا في ج.١
مؤسسة اعمار السطو، فلتتفرق في امرنا
١. تقريظ مجلس الادارة عن عام ١٩٨٧، وتقرير امير السطو ١٩٨٨.
٢. تقرير مجلس السطو عن عام ١٩٨٧، وتقرير امير السطو ١٩٨٨.
٣. تقرير مجلس السطو عن عام ١٩٨٧، وتقرير امير السطو ١٩٨٨.
٤. تقرير مجلس السطو عن عام ١٩٨٧، وتقرير امير السطو ١٩٨٨.
٥. تقرير مجلس السطو عن عام ١٩٨٧، وتقرير امير السطو ١٩٨٨.
٦. تقرير مجلس السطو عن عام ١٩٨٧، وتقرير امير السطو ١٩٨٨.

اعلان

١. القوات المسلحة الأردنية تعلن عن طرح عطاء (صليبون فلبسي
للحمار) لفتح المعسكرين الراغبين الاشتراك بهذه المنافسة مراجعة سكرتير
لجنة العطاءات لأخذ التخصيصات اللازمة لمصطفيين معهم رخص المين
وصورة عنها.
ب. قبل المناقصات من اليوم ولغاية الساعة التاسعة والنصف من صباح
يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٢/١٧.
ج. ثمن نسخة المنافسة (٢٥) خمسة وعشرون دينارا غير مستردة.

كلمات متقاطعة

دمنون م المغن

[illegible][illegible]

المطبيب المشاويط

٢٤٣٩٦ مروان حبيب	أريد	المتنوية الثالثة
- شكري أبو خزيمة	ششار	٧٤٥٠٠ خالد معدي
- توفيق البلياردي	الوصيفة	٦٠٦٨٠٦ علي الزميل
- أحمد صاهين	الكرك	- المتنوية الخارجية
- يوسف مصالحة	دير علا	٦٧٥٤٨٠ ياسر حداد
٥٤٢٣٢٨ مغبيا	مغليا	٧٤٣٩٦ محمود العوض
- الأغوار الشمالية	الأغوار الشمالية	- صالح عبد الخضر
- مائين الترهيب	الزرقاء	- محمد الزعبي
- زيد جعتم	البلقة	- الملقق
- جمعة حسن			

اطباء الاسنان

٨٤٢١٩٢ منذر عويس	عمان
٧٧١٥٥٣ اميل تيريو
٢٣١٢٩٦ موح ايوب	المفرق
٤٧٥١٦٩ حسني بركات
٧٧٥٦٤٦ أحمد
٩٨١٤٧٦ عتدمان العبودي	الزرقاء
- عبد الكريم أبو خيران	الوصيفة
٣٣٨٦١ رمزي عجيلات	مغليا

التكسيبي المتناوب

٤١-٥٨	فرايز/موبليج	٦٤-٠٣١	خلان
٣٣٧٤٥	شادي	٦٥٥٧٧	امين
١١١٦٤	مرج الصمام	٦٤٥٥٨٤	ايتيسيا
٠٤٤٢٢	السيد	٦٣٣٣٠	عصفور
	فلسطين	٨١٣٥٨١	تامر
٧٥٧٨٠	امية	٦٦٣٣٧	الجيل
١٥١٤٢	نادي السيق	٦٦٣-٠٣	الفضة
٤٤١٩٤	بسمان	٦٦٣١-٠٠	مولدي ان
٦٦-٥٠	الامان	٦٠٤٦١٥	الشرق الاوسط
٩٥٣٦٤	معين	٨١١٨٥٧	بسام

هواقت ضرورتی للعاصمة

٥٥٣٢٠٠	قسم المطر	٦٥٦٠٠٠	مديرية الأمن العام
٨١٦٨١	مدينة الحسين الطبية	٦٦٩١٤١	مديرية العاصمة
٦٣٠٣٤١	الإسعاف الحربية	٦٦١١١٧٢	شرطة الشرطة
٨٤٤٠٢٠	الدوريات الخارجية	٦٦٤٨٨١	طوارئ الكهرباء
	أبواب ترخيص السفائق	٧٧٥١٢١	بنك الدم
٧٧٥١١١	مستشفى البشير	٨٦٦٢٢٠	شرطة السير
	شكوى مؤسسة	٨٧٧١١١	شكوى إلى العاصمة
	النقل العام	٨٧٤٢٧٠	شكوى إجماري
٦٦٦١٨١	ملاحظة الجوارى في البريد	٨٧٠٠٠٣	شكوى المياه
١٩٥	مديرية الدفاع المدني	٦٦٦١٦١	شكوى التامين
٧٧٠٧٣٣	دفاع من القوسية	٦٠٥٨٠٠٠	شكوى القناتين
٨٦٦٩٩١	إطفائية مطار عمان	١٧	استعلامات البريد
١٩٩	مديرية الدفاع المدني	٥٠٥٣٢٠٠	استعلامات المطار
٦٤٦٣١١	شكوى وزارة السبلعة	٦٦٧١١١	قسم دفن الموتى

زيارة المستشفيات

* **مستشفى الجامعة:** الزيارة من الساعة ٢:٣٠ - ٥ مساءً يومياً ما عدا يوم الجمعة فتكون الزيارة من الساعة ١٠ صباحاً لغاية ١٢ ظهراً ومن ٥ - ٥ مساءً.

* **مستشفى البشير:** من الساعة ٢ - ٥ مساءً يومياً وأيام الجمع والعطل الرسمية فتكون من ١٠ - ١٢ ظهراً ومن ٥ مساءً - ٥ مساءً عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من ٤ - ٤ بعد الظهر.

* **المستشفى الاسلامي:** من ١٠ - ١٢ ظهراً، ومن ٤ - ٨ مساءً يومياً.







* **الجامعة:** من ٤ - ٨ مساءً.

* **المدينة الطبية:** الزيارة من الساعة ١٠ - ١٢ ومن ٤ - ٤ يوم الجمعة، أما باقي الايام من الساعة ٢ - ٤ ما عدا يوم الثلاثاء،

هواتف ضرورية المحافظات	
السلط	نرقاء
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠	٩٨٤٤٠١
الشرطة ٥٥٥٦٦١	٩٨٢١٢١
المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧	المستشفى الحكومي ٩٨٣٣٣٣
الحرق	أريد
الدفاع المدني ٤٣١١٩٩	٢٤٣٣٣٣
الشرطة ٤٣١١٠١	٢٤٤١٠١
المستشفى الحكومي ٤٣١١٧٦	مستشفى الأميرة بسمة ٢٧١٠٢٢
معان	الكرك
الدفاع المدني ٣٢١١٩٠	٣٥٢١١٩
الشرطة ٣٣١٠١	٣٥١١٠١
المستشفى الحكومي ٣٣١٢٢٢	المستشفى الحكومي ٣٥١٣٣٤

رموز الشداء الأليب الوط		
الدول	نداء الدول العربية	النداء الوطني
الجزائر	٠٠٦٢٣	أزفام
البحرين	٠٠٦٢٣	أردن
مصر	٠٠٢٠	مصر
العراق	٠٠٩٦٤	العقبة
الكويت	٠٠٩٦٥	الكرن
لبنان	٠٠٦١٨	لبنان
لبنان	٠٠٦١٦	لبنان
عمان	٠٠٦١٨	عمانية
قطر	٠٠٩٧٤	الرمف
سوريا	٠٠٩٧٤	السلف
السعودية	٠٠٩٧٤	الطيفة
تونس	٠٠٩٧٤	مفتر الملفة عناية الدولي
الإمارات العربية	٠٠٩٧٤	مباريا
اليمن العربية	٠٠٩٧٤	المرس
		هوانا السيرات
		الانوار الشفعية
		الانوار الوسطي

[illegible]

<p>■ الحمل: احوالك النفسية اليوم مريحة، وستكسب ما ملا مغلولاً. اذ مطمئنة عن عزيز عليك وبعيد عنك.</p> <p>■ الثور: تغيير في حياتك الى احسن. كن حسن الظن بمن حولك. فلا فاقط يببسمك كل.</p> <p>■ الجوزاء: علاقة صداقة طيبة ونظيفة ستسهم واحلام تصبح حقائق.</p> <p>■ نجاح: في العمل والريز وسبب عن طريق المصادقة ومتابع من اء.</p> <p>■ السرطان: هذا الاسبوع تتعرض لاشاعة فابتعد عن مكان مثير وهبه او تزوره بفترة.</p> <p>■ الاسد: ظروف طيبة في محيط العمل تهيه كل كل فرص النجاح والتفوق لائقه مع صديق اقيم صديدا كثيرا.</p> <p>■ العذراء: استعدادك للنجاح يستحق التقدير فاسمع وراء ما تظن المستقبل الباسم في طريقك.</p>	     
--	---

بسمان	وعدان	الرنيبو
أَمِيْبَ بَشَان فِي بَشَاه أَنْشَاه بَلَالُوات	الأباشي الابيض بَلَالُوات	النفيلون فِي The FIGHTER بَلَالُوات
تلفون ٢٣٠١٢٦	تلفون ٦٢٢١٩٨	تلفون ٦٢٥١٥٥

الحسين	زهرا	الخيام
الكوماندو الاميركي	الاشارة المزيفة	امرأتان من ناس الرجل المراهقه المخاضة النديجا
باللوات	باللوات	باللوات
تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٢٣١٧١	تلفون ٦٢٢٩٥٠

كل منطقة صالحة للعروض المسرحية
والانشطة الفنية، وتستعمل كذلك
لاحقالات الاحياء بدلا من التنقل الى
الغنائق والتأثير على حركة المبرد. وقد
افتحت القاعة الاولى في الهاشمي
الشمالى في مطلع العام الحالى ١٩٨٧
وبنأل افتتاح القاعة الثانية في مطلع
العام القادم.

هـ - السلجالات العامة: وقد انجزت

من اوراق ندوة الحوار العربي - السوفيتي

الاتحاد السوفيتي والصراع العربي الاسرائيلي

رؤية عربية في اطار واقع العلاقات العربية السوفيتية ومستقبلها



بقلم الدكتور

احمد صديقي الدجاني

الحلقة الاولى

التي اوجدت حقائق جديدة على ارض الواقع لا بد من اخذها في الاعتبار.

ماذا عن حديث الماضي وكيف يبدو من خلاله مجرى الحركة التاريخية فيما يخص تعامل الاتحاد السوفيتي مع هذا الصراع؟

تأييد قيام اسرائيل

لقد مر هذا التعامل بعدة مراحل منذ ان قام الكيان الصهيوني في فلسطين وتم اعلان اسرائيل في ايار ١٩٤٨ ومعلوم ان الاتحاد السوفيتي ايد في الامم المتحدة قرار تقسيم فلسطين الذي صدر في تشرين ثاني نوفمبر ١٩٤٧ وصوت الي جانبه، ثم بارز بالاعتراف بدولة اسرائيل في ١٩٤٨/٩/٥، على الرغم من ان موقفه من الصهيونية كان عدائيا. ويختلف المحللون في تحليل التأييد السوفيتي لقيام كيان استعماري استيطاني في قلب الوطن العربي ويذكرون اسباب تتعلق بالواقع العربي آنذاك وبالايمان الذي عقدها على اليهود الاشتركيين وبسياساته الدولية. وقد بقي هذا الموقف غير مفهوم من اوسع الجاهل العربية على حد قول اسماعيل صري عبالله الذي راي ان العلاقات العربية السوفيتية بالاتحاد السوفيتي تقتضي طرح الصريح لهذه القضية.

وانتهى من طرحها في كتابه "في مواجهة اسرائيل" الى ان موقف موسكو في عامي ١٩٤٧ و ١٩٤٨ كان خطا انبئى على تقدير خطا. وعلى العكس من هذا التقدير الخطا ما اسرع ما تآكلت قبضة الصهيونية على الدولة الناشئة التي توسع منذ اللحظة الاولى على التوسع الاقليمي. وازداد ارتباط اسرائيل بالاستعمار الذي عاونها على ابطال بقية بنود قرار التقسيم وعدم تنفيذ كل القرارات التي صدرت من هيئة الامم لصالح عرب فلسطين. وفي الوقت الذي تحولت فيه الدولة الصهيونية الى قاعدة عدوانية من ابرز قواعدها العالم الحر تفجرت الثورة في مختلف ارجاء العالم العربي وخرجت الى الوجود نظم متحررة تقدمية تعادي الاستعمار عدا اصلا والامبريالية وتتجاوز افق الثورة الوطنية الى ابعاد التصول الاجتماعي، وتشرى العلاقات الديبلوماسية مع اسرائيل. ولقد استطاعت ان تقدم للسوفيت قضايا للتفكير فيها وطرحها عليهم عدة اسئلة. ونحن نتنظر ردود افعالهم. وقد اوضح مسؤولون سوفيت في احاديثهم مع عرب رسميين وشعبيين ان الفلسطينيين، وتقول عنها "وقتها" صحت موسكو اسرائيل بشكل قاطع واعتبرت المشكلة الفلسطينية مشكلة لاجئين وحسب. ولم تلبث ان دخلت هذه السياسة مرحلة ثانية استمرت بين عامي ١٩٥٣ و ٥٦ وكان طابعها حسب ما استخلصه محرر الموسوعة - "تأييد اسرائيل وبدء تأييد العرب دون تصور وفهم لحقوق الفلسطينيين. وقد ارتبط التحول الى هذه المرحلة بمعركة الاحلاف التي نشبت بين الغرب والوطن العربي. وبلغت النظرة من طرحة بيان صادر عن الخارجية السوفيتية في ١٩٥٦/٤/١٦ اساس سياسة اقليمية واعادة نظر شاملة للعلاقات الدولية وجاء فيه "ان الاتحاد السوفيتي لا يمكنه ان يبقى غير متطوّر الوضع في الشرق الاوسط. والاعتماد على قواعدها اقليمية في اراضي الشرق الاوسط والسوفيتي. ويمكن فهم موقف الحكومة السوفيتية اكثر بالنظر الى كون الاتحاد السوفيتي يقع على الحدود المباشرة لهذه البلدان وهكذا وجد الاتحاد السوفيتي ان انه مهدد بسبب السياسات الغربية الاستعمارية التي تستهدف الوطن العربي، وان العدو الذي يهدد استقلال العرب هو الذي يهدد امته في الوقت نفسه اي الامبريالية".

يتبع

المتوسط. وهي في الوقت الذي تجري فيه مفاوضات مع موسكو حول نزع الاسلحة النووية. فانها تحول حلفاءها مثل ألمانيا الغربية في أوروبا واسرائيل الى دول نووية. وقد كشف رد الفعل هذا عن استئثار الاتحاد السوفيتي لخطورة الدول التي تقوم به اسرائيل في الاستراتيجية الدولية للولايات المتحدة. وهي التي ابرمت معها اتفاق التحالف الاستراتيجي.

الى اين اوصل شيال وجهات النظر بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة حول كيفية تسوية الصراع العربي الصهيوني؟

مبادرة شولتز

ان الحديث يتردد حول امكانية انعقاد مؤتمر دولي. وقد طرح وزير الخارجية الامريكي شولتز مشروعاً يتضمن عقد مؤتمر دولي في ربيع هذا العام. ويكشف ما طرحه شولتز عن اختلاف ليس بالقليل بين وجهة النظر السوفيتية في عملية التسوية التي عبرت عنها الاقتراحات السوفيتية ووجهة النظر الامريكية بشأن المؤتمر الدولي التي تقول بان هذا المؤتمر يقدر جلسة افتتاحية ولا تكون له سلطة فرض حل على الاطراف او معارضة اتفاق تتوصل اليه هذه الاطراف. ولا تشترط الاسم المتحد عليه. وهو يجتمع بعد ستة شهور لاقرار الاتفاق الذي تم التوصل اليه حول حكم ذاتي اداري. بين اسرائيل ووقد ابدى فلسطيني تفتار منظمة التحرير الحد من الاسلحة ومنافسة المزارع الاقليمية ومناطق التجحر في العالم وكان من بين هذه المستندات تزايد خطر سباق التسلح وقيل محاولات الانفراد الامريكية في الوصول الى حل للصراع العربي الصهيوني.

اتفاق عمان

مجموعة احداث تتعلق بالبعد الدولي للصراع العربي الصهيوني جرت خلال الايام الثلاثة الماضية، وكان للاتحاد السوفيتي موقف منها. ونشير من بين هذه الاحداث الى ابرام اتفاق عمان في شباط - فبراير ١٩٨٥ بين المملكة الاردنية الهاشمية ومنظمة التحرير الفلسطينية وقد عارض الاتحاد السوفيتي هذا الاتفاق. وانتقدت منظمة سوفيتية رسمية قدرته مناهضة للتحرير الفلسطينية وكان ذلك اثره في السياسة الفلسطينية في مرحلة لاحقة. وانصلت هذه المعارضة السوفيتية للاتفاق بزيادة الاتحاد السوفيتي للمحاولات الامريكية الانفراد ببرام تسوية للصراع تلبي شوطها وتحقق انجاز اطراف عربية لها على نمط اتفاقيات كاتب دافيد. ورحب الاتحاد السوفيتي بتوقف العمل بالاتفاق وابتعدت الدورة الثامنة عشرة لمجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر في نيسان ابريل ١٩٨٧ بعد ان كان قد اظهر امتعاضا من انعقاد الدورة السابعة عشرة في تشرين ثاني - نوفمبر ١٩٨٤ اثر حدوث التناقض في الساحة الفلسطينية ونشير من بين هذه الاحداث ايضا الى قيام الكيان الصهيوني بتطوير صلاوحه عبر المخابرات من الذي المتوسط قادر على حمل راس نووي متفجر هو صلاوح - اريحا - وقد صدر رد فعل سوفييتي على هذا الحدث جاء في صورة تعليق سياسي لاذعة موسكو في اعقاب نشرتها باللغة العبرية الموجهة الى اسرائيل وتضمن القول ان تطوير النموذج المتقدم بعيد المدى لصلاوح اريحا الاسرائيلي الصنع يعتبر تحدا للاتحاد السوفيتي. كما يشكل خطرا عليه. وان على الزعماء الاسرائيليين ان يفكروا مرتين في تأثيرات تطوير صلاوح وسعته ضارب هدف في اراضي الاتحاد السوفيتي. وتضمن التعليق تهديدا بان السلاح النووي لن يبقى حرا على اسرائيل في المنطقة لفترة طويلة. واوضح ان اسرائيل بما فعلته تحول نفسها لتصبح جزءا من المواجهة النووية بين الدول العظمى. وان الولايات المتحدة تقف وراء تزويد اسرائيل بصلاوح نووي للحد

محددة. وهي تؤكد ان هذا الاطار هو الطريق الوحيد الموصل لان "الطريق الوحيد الصائب للفعال لضمان حل قضية الشرق الاوسط حلا جذريا هو طريق الجهود الجماعية بمشاركة الاطراف المعنية كافة". وواضح ان هذا التأكيد يأتي ردا على اطاره التسوية الى حدته الولايات المتحدة على اساس انها شريك في عملية التسوية التي تنفذ هي بادارتها وان استعانت "بمظلة دولية" وتحرص الاقتراحات السوفيتية على تقديم تصور واضح لسير عملية التسوية. فلا بد عند عقد المؤتمر "من الاسترشاد بالحكم محددة تتعلق بمبادئه واطرافه وتنظيم عمله.

المؤتمر الدولي

ان مهمة المؤتمر الدولي - من وجهة النظر السوفيتية - هي ايجاد الحلول لجوانب التسوية الشرق اوسطية كافة وكل. وهو يستهدف ان يصل في حصيلته اعلم الى توقيع معاهدات تضمن عناصر التسوية التي ترتبط فيما بينها ارتباطا عضويا. وهذه العناصر هي انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ كافة واحقاق الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني ومنها احقة في اقامة دولته المستقلة واحلال حالة السلام وضمان الحقوق المشروعة لجميع الدول المشاركة في النزاع. كما يستهدف المؤتمر ان يصل الى اعداد الصلاحيات الدولية الخاصة براعاة شروط هذه التسوية واقرارها. ويجب على جميع الاطراف التي يتوصل اليها المؤتمر ان تكون وحدة متكاملة يقرها جميع المشاركين فيه. وهكذا فلان هذا المؤتمر الدولي ليس مجرد "مظلة دولية" وانما هو مؤتمر فعال له مهمة ايجاد الحلول وله اهدافه.

تحدد الاقتراحات السوفيتية اطار التسوية تحت عنوان "قوام المشاركين". وتوردهم ضمن اربع فئات. كل الدول العربية التي لها حدود عامة مع اسرائيل "اي سوريا والاردن ومصر ولبنان" وكذلك اسرائيل نفسها وحق المشاركة في المؤتمر لهذه الاطراف الخمسة واجب المتعم به منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني. وحق مشاركتها في المؤتمر واجب المتعم به مشاركة متكافئة. وان ذلك قضية مبدئية طالما ان يستحيل ايجاد تسوية للشرق الاوسط دون حل القضية الفلسطينية التي لا يمكن حلها دون مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية. والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية بالاقوة. وبعد ان اخذت الولايات المتحدة على لسانها "اسرائيل" فيما مقلوبها للقرارين وتفسيروا تبرير لها ضم الاراضي بالاقوة. وبعد ان اخذت الولايات المتحدة على لسانها لتهذه التفسيرات وتناقض التزامها بقرار ٢٤٢ فصمت عن ضرورة الانسحاب غير شرعية. وتحدثت عن القدس المحتلة كقضايا من اثارها العمل لشعب فلسطين. وهكذا فان قيمة الجزء الاول من الاقتراحات السوفيتية الخاصة باساس التسوية تكمن في حسم تحديد فتيوم كل مبدأ. وهذا ما يدعو الى العروب الى تقديرها من حيث وضوحها.

في الوجود والتطور والامن والمستقل. وهذا الحق يجب ان يضمن واقعا بشرط مراعاة المعاملة التامة بالثلث اذ انه لا يجوز ضمان امن حقيقي لليهود بانتهاك امن البعض الآخر. والمبدأ الخامس يتعلق "بوجوب ايقاف حالة الحرب واحلال السلام بين الدول العربية واسرائيل". وهذا يعني في المفهوم السوفيتي انه يجب على اطراف النزاع كافة بما في ذلك اسرائيل والدولة الفلسطينية ان تعهد بان تحترم بشكل متبادل سيادة واستقلال وحيدة وسلامة اراضي بعضها بعضا. وان تحمل الخصائص الناشئة بالوسائل السلمية وعن طريق المفاوضات. والمبدأ السادس "وجوب اعداد الضمانات الدولية للتسوية اقارها. ويرى الاتحاد السوفيتي انه يمكن ان يلخذا اعضاء مجلس الامن الدائمون او مجلس الامن ككل دور الضامن. ويعرب الاتحاد السوفيتي عن استعداده للمشاركة في هذه الضمانات.

قمة فاس

واضح ان هذه المبادئ الستة التي يعتمدها الاتحاد السوفيتي اساسا لتسوية الصراع العربي الاسرائيلي توفر وضوحا لا لبس فيه للعصر الاول في عملية التسوية وهو "الاساس" الذي تتم بوجبه. ويمكننا ان نلاحظ ان هذه المبادئ جاءت بجذافها في مبادرة بريجنيف يوم ١٩٨٥/٩/١٦. كما تضمنها اعلان بريجنيف عام ١٩٨١ بشكل موجز. وهي تعبر عن وجهة النظر السوفيتية التي نشرها بريجنيف بقوله "تنطلق السياسة السوفيتية في تحديدها للطريق الى السلام في الشرق الاوسط من ان مجموعة من الاسباب تكمن في اساس النزاع العربي الاسرائيلي وهي احتلال اسرائيل لاراضي العربية وحرمان الشعب العربي الفلسطيني من حقوقه الطبيعية واستمرار حالة الحرب فلا بد من ازالة كل هذه الاسباب مجتمعة. بل شامل هو الكفيل وحده بيجاد سلام عادل ووطيد". ويمكننا ان نلاحظ ان شديدا اسرائيل في هذا الصاغ هذه المبادئ في شهر ايلول سبتمبر ١٩٨٢ اخذ في الاعتبار صياغة "مشروع السلام العربي" الذي اقترحه قبة قاس الثانية. وقد رجب به وايده في الوقت الذي عارض فيه "مبادرة ريجان" التي طرحها الادارة الامريكية يوم ١٩٨٧/٩/١٦. وواضح ان الاتحاد السوفيتي انطلق في صياغته لاساس التسوية من قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨. وقد حرص ان تأتي هذه الصياغة بحسب في فهمها لكل مبدأ وذلك بما ان طرحت "اسرائيل" فيما مقلوبها للقرارين وتفسيروا تبرير لها ضم الاراضي بالاقوة. وبعد ان اخذت الولايات المتحدة على لسانها لتهذه التفسيرات وتناقض التزامها بقرار ٢٤٢ فصمت عن ضرورة الانسحاب غير شرعية. وتحدثت عن القدس المحتلة كقضايا من اثارها العمل لشعب فلسطين. وهكذا فان قيمة الجزء الاول من الاقتراحات السوفيتية الخاصة باساس التسوية تكمن في حسم تحديد فتيوم كل مبدأ. وهذا ما يدعو الى العروب الى تقديرها من حيث وضوحها.

يقع الصراع العربي الصهيوني بغاية وقضية فلسطين بخاصة ضمن استراتيجية الاتحاد السوفيتي الدولية التي تهتم بمصالح الامن الدولي. وتتابع من دور التوتر الاقليمي التي قد يؤدي الانفجار في اي منها الى مواجهة دولية ويولي الاتحاد السوفيتي الصراع العربي الصهيوني اهتماما كبيرا لعدة اسباب من بينها ان منطقة الوطن العربي التي يتحكم فيها هذا الصراع تجاور بشكل مباشر حدوده الجنوبية كما يقول الاكاديمي بريجنوف في كتابه "تشرخ الصراع في الشرق الاوسط ومن بينها ما تتميز به هذه المنطقة من اهمية استراتيجية لموقعها ولديها من مخزون نفطي. والتفاعلات الجارية فيها وسياسات القوى الدولية الاخرى ازمها وبخاصة الولايات المتحدة الامريكية ويتعامل الاتحاد السوفيتي مع مختلف الاطراف المعنية بهذا الصراع على الصعيدين الدولي والاقليمي في سياسة الخارجية. وقد بلورت هذه السياسة اقتراحات محددة لتسوية الصراع العربي الصهيوني تتضمن في مجملها النظر السوفيتية لهذا الصراع والمبادئ التي تحتل اساسا لتسويته واطار التسوية واطرافها وسبلها وخطواتها وتتابع هذه السياسة ممارساتها للعمل بهذه الاقتراحات.

مقترحات سوفييتية

اذاع الاتحاد السوفيتي اقتراحاته بصدد التسوية الشرق اوسطية عبر وكالة ناس في موسكو يوم ١٩٨٥/٧/٢٩ وهي تتضمن مقدمة وشروطا للتسوية السوفيتية وخاتمة وقد تضمنت الاقتراحات السوفيتية في المقدمة من القلق الذي يخالجه من جراء بقاء الوضع متفجرا في الشرق الاوسط لتأثيره على المصالح الحيوية لشعوب هذه المنطقة وصالح الامن الدولي عموما الامر الذي يفرز ضرورة التعجيل بلوغ تسوية شاملة عادلة ووطيدة للنزاع. وتضمنت اقتراحاته ستة مبادئ للتسوية صيغت بوضوح وغناية اولها عدم جواز الاستيلاء على اراضي الاخرين بالاقوة عن طريق العدوان الذي يجب ان يراعى بصراحة. ويرى الاتحاد السوفيتي ان هذا المبدأ يعني في المفهوم السوفيتي له. وجوب اعادة الاراضي العربية التي احتلتها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ بكاملها للغرب. وهذه الاراضي هي مرتفعات الجولان وطفة نهر الاردن الغربية وقطاع غزة والاراضي اللبنانية. كما يعني. وجوب ازالة المستوطنات التي شيدتها اسرائيل في هذه الاراضي وان الحدود بين اسرائيل وجيرانها العرب يجب ان تعلن حدودا غير قابلة للتسلسل. والمبدأ الثاني يتعلق بحق شعب فلسطين الراغب الذي تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية مثله الشرعي والوحيد في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة في الارض الفلسطينية المستقلة التي ستحرر من الاحتلال الاسرائيلي في الضفة والقطاع.

ويرى الاتحاد السوفيتي تطبيقا لهذا المبدأ ان الدولة الفلسطينية المستقلة ستحدد بالطبع بعد اقامتها بحكم حقوق السيادة طابع علاقاتها مع البلدان المجاورة بما في ذلك احتمال تكوين اتحاد كونفدرالي كما يرى تطبيقا لهذا المبدأ انه يجب ان تناح لاجئين الفلسطينيين الامكانية التي نصت عليها قرارات الامم المتحدة في العودة الى ديارهم او الحصول على التعميم السلام عن الممتلكات التي تروكوها وهذا هو مضمون القرار ١٩١ الصادر عن الامم المتحدة والمبدأ الثالث يتعلق بالقسم الشرعي من القدس الذي احتلته اسرائيل عام ١٩٦٧ حيث يقع اقد الامكنة الاسلامية الرئيسية المقدسة. فهذا القسم يجب ان يعاد الى العرب. ويجب ان يصح جزءا راسخا من الدولة الفلسطينية ويجب ان تتضمن في القدس كلها حرية المعتقدات في الوصول الى الاماكن المقدسة للاديان الثلاثة. والمبدأ الرابع يتعلق "بحق جميع دول المنطقة

في علانها المعاصر الذي تفاعلت في صنعه ثورة التحرير وثورة العلم. كتسبب العلاقات بين مختلف كتله ومنها العلاقات العربية السوفيتية اهمية كبيرة. فغالما هذا اصبح اكثر ترابطا بفعل ثورة العلم وما حققته من تطور في وسائل الاتصال وازدى بفعل ثورة التحرير اشد حرصا على التعاون من اجل دفع الاخطار التي تهدد البشرية واما الارض والحاجة ماسة فيه الى اقامة العلاقات بين مختلف كتله على اساس صحيحة بلوغا للسلام القائم على العدل واستتبابا للامن وتحقيقا للاكتفاء وقد تفاعلت عدة عوامل لتكسب العلاقات بين الوسط العربي والاتحاد السوفيتي اهمية كبيرة فهناك عمل الجوار الجغرافي حيث تقارب اطراف الدائرتين العربية والسوفيتية وهناك عامل الامن الاستراتيجي حيث تؤثر الاخطار التي تهدد ايا من الدائرتين الدائرة الاخرى وهناك عامل التراث الحضاري في تفاعل الحضارة العربية الاسلامية والحضارة الشرقية وهناك عامل المسؤولية المشتركة في العمل على الصديق الدولي لبناء مستقبل زاهر للانسان.

تتعدد القضايا التي تستأثر باهتمام العلاقات العربية السوفيتية وتأتي قضية الصراع العربي الاسرائيلي في مقدمة هذه القضايا بالمكان الذي تحتلها في واقع هذه العلاقات وتأثيرها على مستقبل هذه العلاقات فهذا الصراع بالنسبة لامة العربية صراع محيري يؤثر في جميع جوانب حياتها وقد اظهر مساره عبر اربعة عقود انه يؤثر ايضا على ان شعوب الاتحاد السوفيتي بالتدخل في مختلفه ليس من خلال ما يحمله في طياته من خطر المواجهة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي فحسب بل من خلال الدور الذي يقوم به الكيان الصهيوني في منظمات عدوانية تستهدف شعوب الاتحاد السوفيتي مباشرة ومن هنا فلان النظر المشترك بين باحثين عرب وسوفييت في هذا الصراع يسهم بما يقوله من فهم مشترك اسهاما كبيرا في العمل المشترك لاجاد حل له في تعزيز العلاقات العربية السوفيتية.

المناخ الدولي

ان وقتنا اليوم للنظر في واقع العلاقات العربية السوفيتية ومستقبلها تأتي في فترة دقيقة تتجوز بالحوادث والاحداث وتؤدي فيها التفاعلات على الصعيد العالمي والصاعد الاقليمي ولما ان تشير بين يدي بحثنا في الصراع العربي الصهيوني الى حدث توقيع معاهدة ازالة الصواريخ النووية منقوسا الذي يوم ١٩٨٥/٧/٢٨ في واشنطن بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة بما له من اثر على تحسين المناخ الدولي ومن انعكاسات على معالجة ومن التوتر الاقليمي كما تشير الى سياسة. اعاد البناء التي يقودها ميخائيل جورباتشوف في الاتحاد السوفيتي بما لها من تأثيرات محلية ودولية ونشير ايضا الى اننا نعيش في زمن الانتفاضة العظيمة التي عبرت ارواح تعبير عن روح التحرير. بما ترضى به من ولادة جديدة. ونشير اخيرا الى المرحلة الجديدة التي دخلها النظام العربي بعد ان فشلت محاولات التحالف الاستراتيجي الامريكي الاسرائيلي القضاء عليه واستبداله بنظام اقليمي يتحكم فيه الكيان الصهيوني بما تعد به هذه المرحلة من تقوية العمل العربي المشترك وتطويره.

والان سادنا عن الاتحاد السوفيتي والصراع العربي الصهيوني من خلال رؤية عربية لواقع العلاقات العربية السوفيتية ومستقبلها.

شكول الورقة الاجابة عن هذا السؤال معتمدة منهج الوساطة السوفيتية فتبدأ بحديث الحاضر الذي يتضمن تحليل الواقع بعد التعرف عليه. وتنتقل الى حديث الماضي لتحديد مجرى الحركة التاريخية وتنتهي الى حديث المستقبل بما فيه من استشراف وتشوق ورؤية.

ادب اجنبية

سول بيلو الثقافة تعني ان تكتسب مدخلا الى عالمك الروحي

الناس ما زالوا يفهمونها. تتناول الرواية العلاقة بين عالم النبات من كرايبر وابن اخيه، كنيث، كما تتناول مشكلاتهما الفكرية مع زوجتيهما، عشيقتهما، الحجاب ان بيلو يشعر ان هناك صعوبات كثيرة في العلاقات المعاصرة بين الرجل والنساء. في بداية الزمن الحديث وعدت النساء بالحب، كما هو. اخبرن بانهن سكن حرات وسعديت، انهن سيحبين ويكن محبوبات، وهذا ما يساعدن على تحمل الحياة. هذا مشروع روسو تلك المجتمعات العرة التي تهدي بمبادئ التنوير لا تقوم حتى يقرس الناس بالحب. وينتقون

في رواية سول بيلو الحديثة، عدد اكبر يموت بالسكتة القلبية، يسال صحافي عالم نبات عن المخاطر الصحية الناتجة عن الاشعاعات والديوكسين والفضلات السامة، فيجيب علم النبات انها شديدة الخطورة بالطبع لكنني اظن ان عدد الذين يموتون بالسكتة القلبية يتجاوز عدد ضحايا الاشعاعات. اعقد ان هذا الكلام صحيح، قال بيلو، الذي كان يجلس في ردهة فندق هارلي بوسط المدينة. والصحافة رمت عالم النبات بالسفك في ردهة ما قاله، وفي الرواية يقدم بيلو العبارة بصورة

هائكة. حسنا، لقد تعلمت من قراعتي لجورج برنارد شو، قل أنك تستطيع ان تبعد الناس عن الجريمة بقدر ما تستطيع ان تجعلهم يضحكون.

واحد موضوعات الكتاب، اضاف هو الفرق بين الانسان المصنوع والمفكر والانسان الحقيقي. خلال كتابتي روايتي هذه كنت متعبا على قراءة نيتشه الذي له عبارات لافتة للنظر. يقول بان البشر في مجتمع حر هو اكثر حرية في بناء انفسهم. يقول بان البشر في المجتمعات الاقدم والاكثر ثقلًا لا يكتفون لكونهم

عناصر في خطة المجتمع العامة، وانهم مسؤولون بنوع من الايمان الهندسي وانهم يتناولون الامور الملائمة لهم في الحياة التي هي، غالبا، الامور غير الواضحة من ضمن البناء العام للمجتمع. لكن يبدو ان الناس في المجتمعات الحديثة متخفين من كل هذه الضغوطات وقد اشار نيتشه الى امريكا بالتحديد. انهم يبنون انفسهم على نحو مستقل اساس مختلفة وهي انك كائن، مخلوق، حيوان، وملك حاجات يجب ان تلبها، ومن بينها الحاجات الجنسية التي لك الحق في تلبيتها وذلك من اجل صحتك وسلامتك عيشك وطبيعتك ومزاجك وشخصيتك وما الى ذلك. وهكذا اطلق الناس العنان لرغبتهم. وقد نتج عن ذلك انهم بعد احد يحمل احد على حمل الحدية مما ميز العلاقات السابقة، ان حين يكون هذا المفهوم قاعا في اساس المجتمع عليك ان تهني نفسك لمواجهة مشكلات كثيرة يقوم معظمها على اعتبار الحياة ثقافية وديمية المعنى. لان هناك شيئا في الطبيعة البشرية يتطلب الثبات في الاتصال. كما يتطلب الطمانينة العاطفية هناك صوت سري فينا يهتف، لا، هذا سيء، هذا خطأ لقد عدت وحيدا من جديد. لقد رمت في النعمة مرة اخرى.

هذه الايام تكون اكثر من عشر سنوات انقضت على منح سول بيلو جائزة نوبل للادب. وهو الان دون الثانية والسبعين بشهر واحد. كيف كان تأثير منحه الجائزة على كتابته؟

بقلم
ابراهيم خليل

فقدت شيئا فشيئا ولكن بدون فؤادك

وكلمة دون لا يجوز ان يدخل عليها حرف جر. وذلك انها طرف تؤدي معنا نقينا. لا فوق. وتكون ظرفا بمعنى امام ووراء، وبمعنى غير. ومن الوضع الاخير قوله: ليس فيما دون خمس اواق صدقة، اي في غير خمس اواق. وعندما احتج بحرف الجر مع استحالة دخوله عليها تم فصلها بما التي هي اسم موصولة واستخدامها لها مقربة بالياء جملتها في ما كانه قال: لا فؤادك. وهذا شيء ما لا يد في معاني (دون) الطرفية. وهذا الذي وقع فيه باسل طلوزي ما يقع فيه غير واحد من الادباء الشباب.

بين المشكاة والمصباح

ويقول الشاعر في موضع آخر: لا سلفي

منذ اعوام واعوام تسير

تحثرت الصحراء والدرب الوعر

تحمل المشكاة في الليل العسير

ويتضح ان الرجل حسب (المشكاة) مصباحا وهي ليست كذلك. ولعله يذكر الآية: «مشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة، والزجاجة كائنها كوكب دري». والمشكاة كوة غير نافذة كانتا يتخذونها في الحائط ويضعون فيها السراج. وهي ما يستعمل حمله في التجوال به حسبما ورد في آيات

هذه امثلة قليلة من فيض كثير يجده القارئ في كتابات الشباب. ولعلنا نلتبس لبعضهم العذر في أنهم يخطئون خطأهم الاول ولكل بداية مشكلتها مع الفن. الا ان الامر يتجاوز حد الاعتدال عندما يكون صاحب الغلاط قد اصدر كتابا كثيرة، تهلل لها الصحف اليومية، وتتناوله الاقلام للثناء والتعظيم. او من يتصدون للثناء، وتصيحوا باغلاط الكتاب، والحكم على اعمالهم بالقبول الجوده، وبالاستحسان والاستحسان. ويقول هؤلاء بكل حب: ان عليهم ان يتواضعا قليلا، واروى لهم حكاية مأثورة من سيرة الشاعرة نازك الملائكة.

فما يؤثر عن هذه الشاعرة انها في بداية مسيرتها نطقت قصيدة، واطلعت اباما عليها، وكان ادبيا علما فاضلا. وبعد ان قرأها قذف بها في الارض، وقال لها: انهي اولاً وتعلمي قواعد اللغة ثم انظمي شعرا بعد ذلك. وقد حفظت نازك الملائكة هذا الدرس ووعته، وراحت تدرس النحو العربي في الكتب المدرسية وفي المصادر القديمة، وكانت اجازتها في العربية عن موضوع تقدمت به وهو بعنوان مدارس النحوي، واستمرت في ذلك الى ان أصبحت من الاساتذة الاجلاء الذين يشار اليهم بالبنان. فهل بين كتابتنا وشعرنا ما من لديه الاستعداد للانفاة من الدرس الذي وعته نازك الملائكة، ام انهم يعدون انفسهم كاتبي العاتمية اكبر من النحو واكبر من العروض.

وفاة الشاعر في اللغة

حرية الشاعر وقبوه

اقول بعد هذا الاثرنا تتسائل عن حرية الشعر الحر الان نجد في الاسئلة التي قدناها ما يؤكد ان التفعيلة أصبحت قيدا يثقل حرية الشاعر الذي لم تتكامل لديه أدوات الفن، ويرغمه على الخروج عن قواعد اللغة، وقواعد الصرف ومسلمات المعجم العربي. ورب قائل يقول: ان اللغة شيء والشعر شيء آخر. الشعر كلام مثلاً. اللغة علم والشعر خاص. وهذا صحيح جدا. وهو الذي نبحث عنه هنا، فالقاعدة قوانين تراعيها المؤسسة الاجتماعية، وتغييرها جزئيا او كليا شيء لا يتم بقرار فردي، في حين ان الكلام هو استخدام هذا القانون، ونقله من المجرى النظري الى الحقل التطبيقي، فالخطبة والرسالة والقصيدة والقصة والمقالة والمسرحية وكل انواع الادب كلام يجري فيه تطبيق القانون الذي هو اللغة، ولذلك لا يجوز ان يكتب اثر ادبي (كلاما) ان لا يلتزم بقانون اللغة، وهذا يجعلنا نعيد النظر فيما هو سائد من معايير التقييم والنقد.

بقية المنفى

ولباس طلوزي اخاؤه التي كنت تصحبه قبل طبع ديوانه «وان بقية المنفى» اصلاها قاضي. ومن ذلك استخدام لاسم الاستفهام «ايان» معتقدا بأنه يؤدي المعنى الذي يود: «ايان». اي انه استفهام من المكان والقرآن الكريم يقول: «سائلونك عن الساعة ايان مرسلها» فالباحث المذكور مختص بالاستفهام عن الزمن، واما الذي يختص بالمكان فهو [اي]، مثال ما يرمي اليك هذا؟ اين من اين لك هذا؟ وقد تذكر وقوعه في هذا الغلط اربع مرات في القصيدة واحدة. ويقول في موضع آخر ما يلي:

وتلامي في القلب اوردت
وعودي كالجئون
كي تصرخ الاشلاء يوما في
السكون
كي نوق الحلم الذي تطويه
خريطة البسوت

والمعروف ان كلمة «السكون» ما الحق يجمع الذكر والسالم، ويحكمه ان يرغم بواو وينصب ويجر بياء. ويجري على هذه الكلمة ما يجري على كلمات: اول، وعالين، وعشرين (ويابه) وينين، وارضين، وهو جمع يطرر في كل ثلاثي حذفت لامه

وعرض عنها بهاء التانيث ولم يكسر، مثل: عضة عشرين، وعزة عشرين، وفيه ثنين، وورد في التثنية قوله: «كم ليتم في الارض عدد سنين»، ولم يكسر، وسنن، ويبدو ان الامر اخطأ على الشاعر، فاستخدمها قياسا على ما سمي به الاعلام مثلاً: زيدون، وحيزون، وغير ذلك ما يلزم الواو، او الياء (غسلين) ويعرب بحركات على النون. ويقول الشاعر في موضع آخر:

ولم يبق في الارض عدد سنين، ولم يكسر، وسنن، ويبدو ان الامر اخطأ على الشاعر، فاستخدمها قياسا على ما سمي به الاعلام مثلاً: زيدون، وحيزون، وغير ذلك ما يلزم الواو، او الياء (غسلين) ويعرب بحركات على النون. ويقول الشاعر في موضع آخر:

ولم يبق في الارض عدد سنين، ولم يكسر، وسنن، ويبدو ان الامر اخطأ على الشاعر، فاستخدمها قياسا على ما سمي به الاعلام مثلاً: زيدون، وحيزون، وغير ذلك ما يلزم الواو، او الياء (غسلين) ويعرب بحركات على النون. ويقول الشاعر في موضع آخر:

ولم يبق في الارض عدد سنين، ولم يكسر، وسنن، ويبدو ان الامر اخطأ على الشاعر، فاستخدمها قياسا على ما سمي به الاعلام مثلاً: زيدون، وحيزون، وغير ذلك ما يلزم الواو، او الياء (غسلين) ويعرب بحركات على النون. ويقول الشاعر في موضع آخر:

ولم يبق في الارض عدد سنين، ولم يكسر، وسنن، ويبدو ان الامر اخطأ على الشاعر، فاستخدمها قياسا على ما سمي به الاعلام مثلاً: زيدون، وحيزون، وغير ذلك ما يلزم الواو، او الياء (غسلين) ويعرب بحركات على النون. ويقول الشاعر في موضع آخر:

ولم يبق في الارض عدد سنين، ولم يكسر، وسنن، ويبدو ان الامر اخطأ على الشاعر، فاستخدمها قياسا على ما سمي به الاعلام مثلاً: زيدون، وحيزون، وغير ذلك ما يلزم الواو، او الياء (غسلين) ويعرب بحركات على النون. ويقول الشاعر في موضع آخر:

للمتحدث العذر في ان يزل لسانه هنا وهناك فانهم لا يعذرون الكاتب لان من شأنه ان يعيد النظر فيما يكتب، وينقحه، ويقوم سنده، اصلا ما يستحق الاصلاح، وتصحيح ما يحتاج الى تصحيح، وهم يرون ان اخذ الناس بلجاجة اللغة وابعدهم عن الخطأ هو الشاعر والناتج الادبي، لان حلية الفن الشعري والخطاب، والتزج، بانواعه، من قصة او رواية، او مقالة، ان يكون حسن اللفظ والتركيب، سليما من العجمة واللحن، سلسا عذبا تستسيغه نفس القارئ وتتشربه باستمتاع، والذي يجافي شعرة ونثره عن مثل ذلك فهم ينقدونه بقسوة، ويسلقونه بالسنة حداد.

فالقارئ الذي ليس لديه بصر بالحرية لا يستسيغ البيت الاخير، فتقديم الحال على صاحبه المضمير في الفعل (يجيء) من الاحكام التي ان اجازها النحو في حالات مخصوصة محدودة فان الاذن لا تستسيغ في هذا التركيب، وشيء اخر غلط فيه الصديق، فقد استعمل ما، بمعنى الظرف حين، ومعنى قوله ان الامر ارتبك حين راي الجفيرة تأخذ. وهذا استعمال لا وجه له في العربية. وقد ذكر صاحب «المنفى» ان ما، تختص بالخيار وتقلبه مثل لم وتدخل على الماضي بشرط ان تكون في جملتين يتوقف وجود احدهما على الاخرى، مثل: لما جاني اكرمته، وفي هذه الحالة تسمى حرف وجود لوجود، او حرف «وجوب» لوجوب، والواضح ان السياق الذي جاءت فيه لا يتضمن معنى الشرط الذي تكلم عليه النقاد، ولا يعقل ان يكون الشاعر استند في استعماله هذا على ما لم يجمع عليه اهل النحو.

ففي هذين السطرين استخدم الشاعر لا التافيه ثم لم يأت خبرها، اي ان التركيب ناقص نقصا ملحوظا. انهم المعنى، وشوه جمال الصورة. ويستخدم كلمة «جماعا» والجماع هو الجماع، واغلب الظن انه يعني بها جماعا من الارض، فتأمل هذا الفرق بين ما اراد وما كتب. ويورد بعد هذين البيتين صورة جديدة يستعملها بخر [شبه جملة] يقول: لعمري، حين حنتنا على غفوة، من رجال الحرس

كما جيسين من مرمر مشتهى. ويتضح للقارئ الذي ليست له تجربة في نظم الشعر، ولا في كتابة النثر وسائر الوان الادب القائي ان التركيب ناقص نقصا كبيرا، خلا بالمعنى، فالخير المقدم يحتاج الى مبتدأ لتتم به الجملة، والقارئ يتسأل ما الذي لعمري فلا يجد جوابا في العبارات التي تتلو تلك العبارة، ويقول الشاعر في القصيدة ذاتها ما يلي:

لعمري ان حذفتنا سماء
وقالت لنا اغشوا وانا الحارسه
فحمل اكل العواصم
اجل النساء.

ويلاحظ ان التركيب ناقص نقصا كبيرا، خلا بالمعنى، فالخير المقدم يحتاج الى مبتدأ لتتم به الجملة، والقارئ يتسأل ما الذي لعمري فلا يجد جوابا في العبارات التي تتلو تلك العبارة، ويقول الشاعر في القصيدة ذاتها ما يلي:

لعمري ان حذفتنا سماء
وقالت لنا اغشوا وانا الحارسه
فحمل اكل العواصم
اجل النساء.

ويلاحظ ان التركيب ناقص نقصا كبيرا، خلا بالمعنى، فالخير المقدم يحتاج الى مبتدأ لتتم به الجملة، والقارئ يتسأل ما الذي لعمري فلا يجد جوابا في العبارات التي تتلو تلك العبارة، ويقول الشاعر في القصيدة ذاتها ما يلي:

لعمري ان حذفتنا سماء
وقالت لنا اغشوا وانا الحارسه
فحمل اكل العواصم
اجل النساء.

لعمري ان حذفتنا سماء
وقالت لنا اغشوا وانا الحارسه
فحمل اكل العواصم
اجل النساء.

لعمري ان حذفتنا سماء
وقالت لنا اغشوا وانا الحارسه
فحمل اكل العواصم
اجل النساء.

مدخل

يكثر الحديث في الجلسات الادبية عن ظاهرة الخطأ في اللغة، ويقول اهل العلم بها ان من عادة المتكلم ان يفسح عن نفسه بلسان مبدع ولكن للعامة اثرها في السيطرة على اللسان فتلزم المتحدث ان يزيغ لسانه في الاعراب قارة، وفي تغيير مخرج الاصوات طورا، وقد تندفع في كلامه الالفاظ العامة طورا ثالثا، وهذا الذي يلاحظونه في كلام المتحدث شفاهة غير الذي يلاحظونه في كتابة الكاتب. وهم ان كانوا يلتصقون

العربية فقد حذف المستثنى من التركيب، وادخل سوى على حرف جر (من) في حين ان القاعدة - التي يعرفها اهل البصر في اللغة والادب - تقول: «المستثنى بـ سوى» كالمتنبي بـ «غير» في وجوب الخفض، ويجب ان تكون مضافة الى المستثنى. ويقول الزجاج: «سوى كغير معنى واعرابا، وتؤيدها حكاية الفراء، النحوي المشهور». «اتاني سواك» لا يجوز طبقا لقواعد النحوي، والعرف الدارج في لغة الحديث اليومية، ان تدخل سوى على حرف، وكان الاسلم ان يقول القاص: «الشارع خال الاسماء وان يقول: الشاعر خال من سوانا على الرغم مما في هذه العبارة من ركاكة. علاوة على ذلك فان القاص يستخدم اسم التفضيل غير مرة دون ذكر المفضل عليه، والقاعدة تقول بذلك. ولو كان النص نصا شعريا يتركب فيه القافية او الوزن على طرفه المفضل لعذرنا، وتمثلنا بحجة الفرزدق حين قال لخنزيره: «اليس يقول المؤمن بالله اكبر، كل يوم فلا يذكر المفضل»، اما وقد كانت القصة قصة لا قصيدة فقد وجب عليه ان يذكره فيقول: «المتصفت بي اكثر من قبل، او متدفع اقبل، مما دفعني» الخ.

ويقول الكاتب في القصيدة ذاتها في لسان الفتاة: كانت غلظة. هل نسيت اننا الاثنان نعمل كي نستر الوضع، والملاحظ ان كاتبنا حسب الاثنان خبرا لان رفعها بالف التثنية، وهذا لا يخلو من اجلة عن الوقوع في مع ما يقدمه لقارئه من جديد ومدهش. وفي اية مناسبة تريد ان ترفض، ففي غلط ان استخدم كلمة «اي» مؤنثة، وهي تتركب في التذكير في الاحوال كافة، من تذكير وتانيث. وقد الزمت الضرورة الشعرية ايا الطبيب ان يقول:

عبد بانيه حال عدت يا عبد
وليس شأن الكاتب هنا كشأن ابي الطبيب، ان لا توجد ضرورة في النثر للحرص على العرف الدارج في اللغة والانحراف عن قواعد التركيب الى جانب ان القاص يعدي الاعمال اللازمة دون حرف التدعية فيقول احسن ان، وشعر ان، الخ.

عبد بانيه حال عدت يا عبد
وليس شأن الكاتب هنا كشأن ابي الطبيب، ان لا توجد ضرورة في النثر للحرص على العرف الدارج في اللغة والانحراف عن قواعد التركيب الى جانب ان القاص يعدي الاعمال اللازمة دون حرف التدعية فيقول احسن ان، وشعر ان، الخ.

عبد بانيه حال عدت يا عبد
وليس شأن الكاتب هنا كشأن ابي الطبيب، ان لا توجد ضرورة في النثر للحرص على العرف الدارج في اللغة والانحراف عن قواعد التركيب الى جانب ان القاص يعدي الاعمال اللازمة دون حرف التدعية فيقول احسن ان، وشعر ان، الخ.

عبد بانيه حال عدت يا عبد
وليس شأن الكاتب هنا كشأن ابي الطبيب، ان لا توجد ضرورة في النثر للحرص على العرف الدارج في اللغة والانحراف عن قواعد التركيب الى جانب ان القاص يعدي الاعمال اللازمة دون حرف التدعية فيقول احسن ان، وشعر ان، الخ.

عبد بانيه حال عدت يا عبد
وليس شأن الكاتب هنا كشأن ابي الطبيب، ان لا توجد ضرورة في النثر للحرص على العرف الدارج في اللغة والانحراف عن قواعد التركيب الى جانب ان القاص يعدي الاعمال اللازمة دون حرف التدعية فيقول احسن ان، وشعر ان، الخ.

عبد بانيه حال عدت يا عبد
وليس شأن الكاتب هنا كشأن ابي الطبيب، ان لا توجد ضرورة في النثر للحرص على العرف الدارج في اللغة والانحراف عن قواعد التركيب الى جانب ان القاص يعدي الاعمال اللازمة دون حرف التدعية فيقول احسن ان، وشعر ان، الخ.

عبد بانيه حال عدت يا عبد
وليس شأن الكاتب هنا كشأن ابي الطبيب، ان لا توجد ضرورة في النثر للحرص على العرف الدارج في اللغة والانحراف عن قواعد التركيب الى جانب ان القاص يعدي الاعمال اللازمة دون حرف التدعية فيقول احسن ان، وشعر ان، الخ.

عبد بانيه حال عدت يا عبد
وليس شأن الكاتب هنا كشأن ابي الطبيب، ان لا توجد ضرورة في النثر للحرص على العرف الدارج في اللغة والانحراف عن قواعد التركيب الى جانب ان القاص يعدي الاعمال اللازمة دون حرف التدعية فيقول احسن ان، وشعر ان، الخ.

عبد بانيه حال عدت يا عبد
وليس شأن الكاتب هنا كشأن ابي الطبيب، ان لا توجد ضرورة في النثر للحرص على العرف الدارج في اللغة والانحراف عن قواعد التركيب الى جانب ان القاص يعدي الاعمال اللازمة دون حرف التدعية فيقول احسن ان، وشعر ان، الخ.

عبد بانيه حال عدت يا عبد
وليس شأن الكاتب هنا كشأن ابي الطبيب، ان لا توجد ضرورة في النثر للحرص على العرف الدارج في اللغة والانحراف عن قواعد التركيب الى جانب ان القاص يعدي الاعمال اللازمة دون حرف التدعية فيقول احسن ان، وشعر ان، الخ.

مدخل

يكثر الحديث في الجلسات الادبية عن ظاهرة الخطأ في اللغة، ويقول اهل العلم بها ان من عادة المتكلم ان يفسح عن نفسه بلسان مبدع ولكن للعامة اثرها في السيطرة على اللسان فتلزم المتحدث ان يزيغ لسانه في الاعراب قارة، وفي تغيير مخرج الاصوات طورا، وقد تندفع في كلامه الالفاظ العامة طورا ثالثا، وهذا الذي يلاحظونه في كلام المتحدث شفاهة غير الذي يلاحظونه في كتابة الكاتب. وهم ان كانوا يلتصقون

العربية فقد حذف المستثنى من التركيب، وادخل سوى على حرف جر (من) في حين ان القاعدة - التي يعرفها اهل البصر في اللغة والادب - تقول: «المستثنى بـ سوى» كالمتنبي بـ «غير» في وجوب الخفض، ويجب ان تكون مضافة الى المستثنى. ويقول الزجاج: «سوى كغير معنى واعرابا، وتؤيدها حكاية الفراء، النحوي المشهور». «اتاني سواك» لا يجوز طبقا لقواعد النحوي، والعرف الدارج في لغة الحديث اليومية، ان تدخل سوى على حرف، وكان الاسلم ان يقول القاص: «الشارع خال الاسماء وان يقول: الشاعر خال من سوانا على الرغم مما في هذه العبارة من ركاكة. علاوة على ذلك فان القاص يستخدم اسم التفضيل غير مرة دون ذكر المفضل عليه، والقاعدة تقول بذلك. ولو كان النص نصا شعريا يتركب فيه القافية او الوزن على طرفه المفضل لعذرنا، وتمثلنا بحجة الفرزدق حين قال لخنزيره: «اليس يقول المؤمن بالله اكبر، كل يوم فلا يذكر المفضل»، اما وقد كانت القصة قصة لا قصيدة فقد وجب عليه ان يذكره فيقول: «المتصفت بي اكثر من قبل، او متدفع اقبل، مما دفعني» الخ.

ويقول الكاتب في القصيدة ذاتها في لسان الفتاة: كانت غلظة. هل نسيت اننا الاثنان نعمل كي نستر الوضع، والملاحظ ان كاتبنا حسب الاثنان خبرا لان رفعها بالف التثنية، وهذا لا يخلو من اجلة عن الوقوع في مع ما يقدمه لقارئه من جديد ومدهش. وفي اية مناسبة تريد ان ترفض، ففي غلط ان استخدم كلمة «اي» مؤنثة، وهي تتركب في التذكير في الاحوال كافة، من تذكير وتانيث. وقد الزمت الضرورة الشعرية ايا الطبيب ان يقول:

عبد بانيه حال عدت يا عبد
وليس شأن الكاتب هنا كشأن ابي الطبيب، ان لا توجد ضرورة في النثر للحرص على العرف الدارج في اللغة والانحراف عن قواعد التركيب الى جانب ان القاص يعدي الاعمال اللازمة دون حرف التدعية فيقول احسن ان، وشعر ان، الخ.

عبد بانيه حال عدت يا عبد
وليس شأن الكاتب هنا كشأن ابي الطبيب، ان لا توجد ضرورة في النثر للحرص على العرف الدارج في اللغة والانحراف عن قواعد التركيب الى جانب ان القاص يعدي الاعمال اللازمة دون حرف التدعية فيقول احسن ان، وشعر ان، الخ.

عبد بانيه حال عدت يا عبد
وليس شأن الكاتب هنا كشأن ابي الطبيب، ان لا توجد ضرورة في النثر للحرص على العرف الدارج في اللغة والانحراف عن قواعد التركيب الى جانب ان القاص يعدي الاعمال اللازمة دون حرف التدعية فيقول احسن ان، وشعر ان، الخ.

عبد بانيه حال عدت يا عبد
وليس شأن الكاتب هنا كشأن ابي الطبيب، ان لا توجد ضرورة في النثر للحرص على العرف الدارج في اللغة والانحراف عن قواعد التركيب الى جانب ان القاص يعدي الاعمال اللازمة دون حرف التدعية فيقول احسن ان، وشعر ان، الخ.

عبد بانيه حال عدت يا عبد
وليس شأن الكاتب هنا كشأن ابي الطبيب، ان لا توجد ضرورة في النثر للحرص على العرف الدارج في اللغة والانحراف عن قواعد التركيب الى جانب ان القاص يعدي الاعمال اللازمة دون حرف التدعية فيقول احسن ان، وشعر ان، الخ.

عبد بانيه حال عدت يا عبد
وليس شأن الكاتب هنا كشأن ابي الطبيب، ان لا توجد ضرورة في النثر للحرص على العرف الدارج في اللغة والانحراف عن قواعد التركيب الى جانب ان القاص يعدي الاعمال اللازمة دون حرف التدعية فيقول احسن ان، وشعر ان، الخ.

عبد بانيه حال عدت يا عبد
وليس شأن الكاتب هنا كشأن ابي الطبيب، ان لا توجد ضرورة في النثر للحرص على العرف الدارج في اللغة والانحراف عن قواعد التركيب الى جانب ان القاص يعدي الاعمال اللازمة دون حرف التدعية فيقول احسن ان، وشعر ان، الخ.

عبد بانيه حال عدت يا عبد
وليس شأن الكاتب هنا كشأن ابي الطبيب، ان لا توجد ضرورة في النثر للحرص على العرف الدارج في اللغة والانحراف عن قواعد التركيب الى جانب ان القاص يعدي الاعمال اللازمة دون حرف التدعية فيقول احسن ان، وشعر ان، الخ.

عبد بانيه حال عدت يا عبد
وليس شأن الكاتب هنا كشأن ابي الطبيب، ان لا توجد ضرورة في النثر للحرص على العرف الدارج في اللغة والانحراف عن قواعد التركيب الى جانب ان القاص يعدي الاعمال اللازمة دون حرف التدعية فيقول احسن ان، وشعر ان، الخ.

عبد بانيه حال عدت يا عبد
وليس شأن الكاتب هنا كشأن ابي الطبيب، ان لا توجد ضرورة في النثر للحرص على العرف الدارج في اللغة والانحراف عن قواعد التركيب الى جانب ان القاص يعدي الاعمال اللازمة دون حرف التدعية فيقول احسن ان، وشعر ان، الخ.

قراءة في إصدارات جديدة

بقلم: هسة العوضي

مرثية الفارس المتناثر يوسف غيشان

عن دار طبريا للنشر والتوزيع في عمان. صدر مؤخرًا الديوان الثاني للشاعر الأردني يوسف غيشان تحت عنوان (مرثية الفارس المتناثر) وهو يقع في ٧٠ صفحة، ويتضمن تسع قصائد وأحد غلاف الفنان زهير أبو شبيب وإذا كان العنوان يشير إلى رجال المقاومة الذين فجروا أنفسهم في العمليات الانتحارية التي خاضوها في أثناء مقاومتهم للاحتلال مما يعني وصول هذا الشاعر إلى مرتبة مقدمة من الجراحة والصراخ والوضوح. وفي الوقت نفسه تجاوز المؤلف على صعيد الالتزام الوطني والتغني بمن يعبرون عن هذا الالتزام عملياً فإنه يعكس لنا الوجه الآخر للشاعر يوسف غيشان حيث الشاعر المثقف فكراً والقادر على صياغة أفكاره بلغة شعرية متميزة أنها لغة مرئية ولكن رموزها شفاقة ولم السهل ذلك الخفي منها. والتوصل إلى ما ارادت أن تقول مباشرة ومع ذلك فهي لغة من نوع خاص، فإحداها ودلائلها تكشف النابغ عن شاعر متمكن من فنه، ومخلص لعهده وجدانه لهجسة الوطن، ولوعته ومعاينته أكبر من أن يستوعبها الكلام. فكان شعره الإدارة النابضة بالحياة التي تعرف القراء بالجانب غير المكتشف من حياته الوطنية الخاصة والعامة ورغم ذلك كله، فثمة مقاطع كثيرة، يوضح فيها يوسف غيشان أن اللغة عذبة عن استيعاب رسالته الوطنية التي يريد أن يصلها للناس

لكن اتعلم بالكلمات كطفل
إذا ما جلسنا
وتفر القاصد واللغة العربية
كم يقضم الصمت فتاحة القلب
كم يتشعب فينا الحديث
بدون كلام
وكم نتشاجر...
وكم نتصالح
دون كلام

انه نوع آخر متجدد من الشعر الذي يعيد إلى مسامعنا قول الشاعر "وتعلمت لغة الكلام وخاطبت عيني في لغة الهوى عيناك، ولكن يوسف هنا ليس عشقا امرأة بقدر ما هو عاشق للوطن بكافة أبعاده الإنسانية. ولأهل هذا الوطن وما يحملونه من هموم سياسية ناجمة عن الاحتلال الإسرائيلي للأراضي العربية، وما سببه هذا الاحتلال من أثر سلبي في فؤاد كل عربي شريف ومع ذلك فللشاعر نظرة المستقبلية وله مقدرة على استشراف المستقبل فيخاطب الأعداء من نقطة ضعفهم أو ما يسومونه بالقبيلة الديموغرافية.

لامي رحم بحجم المحبة
سنتجب جيشا من الفقراء
وطبركم
من حدود الحدود
يجتمع نبر شظاياي
فأحيا بهم

ان روعة هذا الديوان تذكرنا بديوان يوسف الأول (يوميات زينة البدايات) ولكن لكل من الديوانين طرفه الثقافي والوطني المختلف وإن كانا يشتركان في الكثير من المواقف الأيديولوجية التي يؤمن بها يوسف غيشان.

بقايا صور على جدران الخميم رياض حتاوي

عن دار الأفق الجديد للنشر والتوزيع في عمان. صدر مؤخرًا ديوان شعري جديد للشاعر رياض حتاوي تحت عنوان (بقايا صور على جدران الخميم) وهو يقع في ٨٠ صفحة من القطع المتوسط، ويتضمن (١١) قصيدة أعد غرغها الفنان مروان العلان، والعلامة البارزة في هذا الديوان تكمن في أن مبدعة قد أكتوى بنار القضية، وكان أكثر من غيره مقدرة على التعبير عن همه الوطني، وبإتقان فإن قصائده تحاول أن تغمر ما يدور بخلد أراه شعبه وأهله وإراضه المحتلة، وأن تقرب للقاء ما يدور بوجدان قلوبهم الإحتلال قولا وفعلًا. ومن العنوان نستطيع أن ندرك مدى عدد القصائد الخاصة بباب الخميم، ومدى التجربة التي عايشها هذا الشاعر في الخميمات.

يعود الشتاء يداعب سقف الصفيح
يعود المطر
يعرف لمن التشرذ
يعرف الشجر
أفقت برد الزقاق
حر المواني... موج البحر
عن تفتق حرب الخناجر
وتفتق قذف الحجر
أراها بكل وجوه الصغار
برحم الخميم
وقلب المدينة حين انفجر

وتتراجع قصائد هذا الديوان ما بين الهم الوطني الذي يعبر عنه بوضوح وما بين الهم المغربي في السياسة لدرجة تؤدي به إلى اللجوء إلى الرمن حتى المخلوق منه، ولكنه لمن يعرفه وسبق له أن اطلع على قصائده السابقة، يفهم مباشرة ما يقصده وما يريد أن يقوله هناك كما غامضاً ولرياض حتاوي أجواء الغنية الخاصة المتمثلة للصورة الشعرية والقادرة على التمييز والتفرد وعدم التناثر بانسجامها ممن يعبرون بالهم الوطني والسياسي الذي يعيشه مبدعه، ورغم اطلاع رياض عن قصائد الشعراء العرب المختصين بالقضية الفلسطينية إلا أنه كان قادر على تجاوز عطائهم بالإضافة إلى ما مع الأسلاك بأسباب تقديمهم الشعري واستغلاله لصالح إبداع القصيدة العربية الحديثة المتقدمة.

وإذا كان التقاد يرون أنه لا بد من التمييز بين نوعين من الموسيقى في الشعر هما: الموسيقى الخارجية المؤلفة من الإوزان حيث أن القصيدة عبارة عن أبيات تقاس بحسب عدد القصائد المثبوتة، وبغير المثبوتة وترتيبها ووحدة القياس في التفعيلة، والموسيقى الداخلية وهي النغم الذي يجمع بين الالفاظ والصورة بين وقع الكلام والحالة النفسية للشاعر، والمزاوجة الثامنة بين المعنى والشكل وبين الشاعر والمثقف فإن رياض حتاوي قد أدرك هذه الحقيقة لدرجة أن بعض قصائده تستحق أن تغنى.

عينا أحاول أن أنام على الرصيف
عينا أحاول شم رائحة الرغيف
هبط الخريف

قضية التقارب بين «الثقافتين» والثورة الفكرية في أواخر القرن العشرين

والإبداع التقني - تصبح عمليات ادعائية رئيسية بينة للجميع، بينما كانت هذه العناصر في السابق تستمر بضرورة النشاط المنطقي الشكل الهائل الحجم. لكن العمليات اللامنتطقية المذكورة، التي تظل ضرورية في النشاط الادعائي والادعائي ل «الفيزيائيين»، على اختلاف أنواعهم، ترتدي نفس الطابع كما في العلوم الإنسانية والفنون. وتناخذ على سبيل المثال الشاعر، فهو الآخر القرار، بعد اختياره وفن، واختيار، عدد كبير من البدائل (النماذج) من وجهة النظر الجمالي، ثم «يتخذ القرار» بعد اختيار البديل الذي يعتبره الأفضل. وكلها عمليات لمنتطقية يقوم بها الدماغ - الوعي والوعي الباطن (ونذكر بدرجة كبيرة وربما بدرجة عالية). وفي إطار هذه العمليات تراعي أيضا عناصر منطقية (الفكرة الواجب التعبير عنها بالكلمات، والتفعية، والواقعية والجرس الموسيقي، وطول القصيدة الخ) ولدينا كل الأساس للاعتقاد بان التقارب بين «الثقافتين»، ناتج من اشاعة الكمبيوترات، تلك العملية التي تقضي على ثورة فكرية. وعلمنا شهد القرن الثامن عشر والتاسع عشر ثورة صناعية خلصت الإنسان إلى حد بعيد من العمل اليدوي المرهق الخطي الروتيني الذي تحمله المكائن وبذلك جندت قواه البدنية لنشاط فكري جدارة، فانتا تشهد الآن ثورة فكرية تخلص النشاط الذهني من الرتابة والشكليات والمنطقية والروتينية وأن تتحمل الكمبيوترات هذا العمل بشكل متزايد، وبغنى العقل حرا للمقام يعمل ابداعيا حقا، يقوم (لدى «الفيزيائي»، أو «المطابق») على النشاط الحدي اللامنتقي (مع أنه ينطوي، كما مر بنا، على عناصر منطقية).

كما تبدو متشابهة بني النشاط الادعائي والادعائي في «الثقافتين»، مع أن ذلك لا يعني، بالطبع، اندماجهما في نظام واحد، إذ تتناول «الثقافتين» أهدافا ومواضيع بحث وابداع متباينة، ولذا فإنهما تحتفظان بخصوصياتهما، وتكتسبان في الوقت ذاته امكانية التقاء.

الباحث عاجلا أو آجلا يقول: «كفى لانتي اقتنعت الآن بان الاستنتاج صحيح». وهذا التأكيد غير المنطقي منطقيا عنصر من عناصر العلم الملازمة، اما في الواقع فيمكن ان تسفر تجربة جديدة عن نتيجة مغايرة. وهكذا، فن الحكم على كفاية التجربة هو العنصر اللامنتقي البالغ الاهمية من عناصر الادراك العلمي. اما الفنون والمعرفة الإنسانية فن التقييم اللامنتقي للموضوع الذي ليس له معيار عددي داخلي هو العنصر الغالب فيها. ومن امثلة ذلك في حقل التاريخ: الحكم على حتمية وقوع حدث أو آخر وعلى اهم أسبابه. وفي مجال علم الادب وعلم الفنون الجميلة، الحكم على القيمة الجمالية والانثراوية الاجتماعية أو الشخصية لعمل فني، وما إلى ذلك. وفي هذا الدور النسبي المختلف كل الاختلاف الذي يضطلع به العنصران المنطقي والحدي يمكن سبب اندماجهما، سبب التقاعد بين «الثقافتين»، بين «الفيزيائيين»، و«العاطفيين»، مع أن المنطق والحس أمران ضروريان بهذا الفكر أو ذاك لثورة وأولئك. أين السبب في التقارب الذي يبدأ (وإذا كنا لا نوافق على أنه قد بدأ) الذي قد يحل في القريب العاجل؟ لعله كامن في اشاعة الكمبيوترات، تلك العملية العالمة السريعة التقدم، واستعمال الكمبيوترات بعفينا من كمية هائلة من الحسابات بل والخطوات المنطقية، الشكليات، المتزايدة في التنوع التي يمكن إنجازها بالكمبيوتر، والتي لا بد منها في عملية الادراك العلمي. ونتيجة ذلك تتجلى العناصر اللامنتطقية في هذه العملية وتظهر كمرحلة من أهم مراحلها. كما تتبين ضرورة هذه العناصر في أنها تبدل الكمبيوترات نفسها، مثل تجريجيا ادخال نظام الحواري والتجليل المنطقي والنظام الاختصاري وغيرها في دولاب الاستعمال اليومي. ويصبح اختراع النماذج وتنويعها واختيارها واتخاذ القرارات - وهي كلها عناصر لا منطقية غير قابلة لصياغة شكلية ترتدي أهمية أولية في إطار عملية الادراك العلمي

الحقيقية بان المعرفة القائمة على المنطق الشكل - أو على الأصول الرياضية كغاية مثلى - هي وحدها معرفة علمية حقا. وفي الرياضيات نفسها ظهر في القرن التاسع عشر طموح إلى إقامة نظام استدلال كامل لا يستخدم الا المفاهيم الخاصة للمنطق الصارم وذات التعاريف الدقيقة. لكن الرياضيين انقسموا حول الامال في إقامة نظام كهذا. ان برهنات نظرية غودل على ان الرياضيات ليست سوى نظام «استدلالى بقطاعات»، أو نظام، لا يخضع للأساليب الشكليات الا بقطاعات، لكن هذه «القطاعات» كبيرة إلى حد يمكن معه لعالم الرياضيات ان يجعل طيلة حياته في حدود قسم منها يتصف بمحدود، ويكسبون مفهوم بالاستدلال الدقيق معتمدا فقط على منظومة من البديهيات، ثم اختيارها بصورة ارادية تقريبا (شريطة ان تكون خالية من التناقضات الداخلية وكاملة بما فيه الكفاية). مع عدم الانحراف في شيء عن المنطق (نقصد بالمنطق دوما المنطق الشكل، أو الرياضي)، وهذا الامر يؤدي إلى عبادة المنحى المنطقي، وإلى جانب ذلك، يتضح ان هناك صعوبات كثيرة نلأقها عند صياغة المفاهيم الأساسية وهكذا. فن النظام المنطقي على نفسه والاستدلال بصورة كاملة امر مستحيل. وبهذا المعنى يكون الوضع في العلوم الطبيعية الأخرى أكثر تعقيدا من ذلك. ان العلم الذي تم ويتم انشاؤه، يستخدم، لا محالة، احكاما لامنتطقية، حدية (بالمنطق الفلسفي، أي تلك التي لا يمكن إثباتها اثباتا منطقيا والتي لا تتجلى هذا الإثبات) يمكن أن تراعى - بصورة اندماجية - بعض عناصر المنطق، بل تقوم - وهذا امر أساسي - على التجربة الشخصية والاجتماعية الإنسانية العامة. مثل هذه الاحكام ضرورية ليس عند اختيار المسلمات الأساسية وقاعدة البديهيات التي تعمم التجربة فحسب، بل وفي كل مرحلة من مراحل نشاط العالم حينما يعتمد - بغية الحصول على نتيجة - على عدد محدود بالضرورة من الاختبارات التجريبية التي يعرض لها لاستنتاجه. إذ لا بد ان يتوقف

يفغيني فاينبيرغ العضو المراسل لدى الأكاديمية العلوم السوفيتية قبل ثلاثين عاما نشر تشارلز سنو دراسته، «الثقافتين»، التي أشار فيها بمرارة (إنطلاقا من ملاحظاته في بريطانيا) إلى وجود تباعد واسع بين المعرفة التقنية والطبيعية المعتمدة على الرياضيات، من جهة، وبين العلوم الإنسانية والفنون، من جهة أخرى. والحقيقة ان هذا التباعد قد بلغ في منتصف القرن العشرين درجة ظهر معها خطر انقسام ثقافة البشرية، وهي واحدة، إلى فرعين، خطر انعدام التفاهم فيما بين منطقيتها انعداما تاما، لانهم يستوعبون العالم بصورة مغايرة، ويكسبون مفهوم «الادراك» نفسه معنى يتباين في نواح كثيرة، ويطلقون تقييمات متناقضات تقوتا كبيرا في الميدان الروحي لكل من الفرد والمجتمع. وهذه الظاهرة ليست محلية، وفي الاتحاد السوفيتي، مثلا، تجلت القضية نفسها في حبه في الجدل الساخن - في الصحافة وفي المنشآت الثقافية - حول التعارض بين «الفيزيائيين»، و«العاطفيين»، (وقد استعمل هاتين الكلمتين - اللتين غنتا رمزا - لأول مرة الشاعر بوريس سلوتسكي في إحدى قصائده: «يحظى الفيزيائيون باحترام، والعاطفيون مهملون. والسبب لا يعود إلى الحساب الجاف، بل إلى الفانوس العالقي».) وكان يبدو ان هذا التباعد سوف يزداد بصورة جاحشة لكننا نشهد اليوم عكس هذا النزوع، إذ يبدى «الفيزيائيون» اهتماما كبيرا بقضايا الفلسفة والتاريخ ومنهاج العلوم، ويجري ربط البحوث في مجال السيرينيتيك بالسيكولوجية وعلم اللغة، ويسعى الفيلولوجيون والسيكولوجيون والمؤرخون والاقتصاديون إلى ادراك المعرفة الطبيعية المعتمدة على الرياضيات واستيعاب أساليبها ومنهج تفكيرها والاستفادة منها.

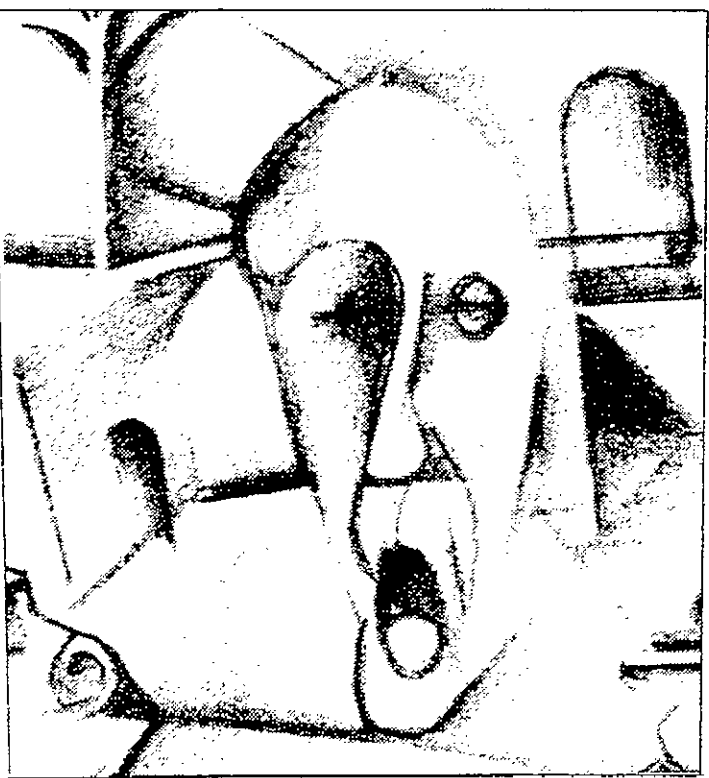
«الأم»

من تلك البناية ذات الطوابق الأربعة في حي المحلة والتي تبدو من بعيد كالسجن. اسفل الفتى من غرقة الحيرة في الطابق الاسفل عبر الزقاق المؤدي إلى الشارع تقاديا ما امكن نظرات الادراء إلى ملابسه الربة وحذاته البالي.

ونقل بطلانيه على الرصيف المقابل بعد ان اجتاز الشارع مسرعا. كانت الشمس حارة وبدا الاق مشعبرا بالدخان والغبار فاخذ الشارع يمتد امامه ويتفرع. وكانت البنايات هنا وهناك والأشياء التي يطالها بصره تثر في نفسه شعورا غريبا اما الحرارة العالية فكانت لا تصل وجهه فحسب بل تشعره بالرقف والسام.

ولما كان يحاول ان يبعد عن نفسه مثل هذا الشعور حين يستبد به، فقد غرق في تاملاته تاركا العالم الذي لا يصوره له هذا أو غايه... الا ان بوق سيارة بين حين وآخر أو صوت محركها المزجج كان يقطع عليه تاملاته... لقد مشى في هذا الشارع مرات ومرات ومع هذا فقد بدت الالفاظ والأسماء الطبيعية على أوجه هذا المحل أو ذاك غريبة، وكأنه يرماه لاول مرة وصحا على نفسه واذ رمى نظره إلى مصدر ذلك الصراخ المنبع من هناك رأى فتية يلعبون الكرة في تلك الساحة التي ارتاحت فيها البنايات... وعلى كل الأحوال فقد كان الشارع نفسه شجاعا كالنار الذي يسير محاذيا له في الجانب الآخر من الشارع... على أن رجلا وامرأة كانا يسيران امامه قد أبعدا الآن عن نظره، أنزل لن خياله أي شعور بالخجل من مظهره الذي هنا على الأقل. وأسرع الخطى ثلاثيا لاشعة الشمس فيما كان يبدو أنه يفتد دخان سيجارة بطل، والرقف ينصب من جيبه، والهواء الجاف ينفذ إلى جسمه من خلال فتحات قميصه الذي بدأ متفتحا.

وهو هو الآن يتوق في الزحام حيث الشوارع كتكتظ بالبشر وحيث الضجيج الذي لا يتوقف والسيارات التي لاتعطي فرصة للتجوال بحرية وحيث اللعنات والشتم يتبادلها البعض وقد أفلتت اعصابهم واذ راعه ان صوتا كما السعال قد ارتفع كاد يفقد



والشجر جزءا مني... ورفق بصدره تلافيا لاصطدامه بالمارة فقد وقعت عيناه على مسئول ارتدى على الأرض منتظرا بالانديك الا ان الامر لا يمينه، بيد أنه تذكر ذلك الاسترقاوي الذي قرأ عنه ذات مرة والذي تكلل عن جميع امتيازاته ليحلق بالولك الدميمين، وبما أنه أخذ يفكر بهذه الطريقة فقد خطر بباله أنه كان يستغل ذلك البؤس الذي يتظاهر بالكرم ليحصل منه على بعض النقود. ثم يفتق فتحة... لقد كنت احقق نجاحا بالاسس، وبأخذه غصب لا جدوى منه تجاه بائع اوراق الناصيب الذي يشتره بالربح. فكانت ثورته عديمة المعنى واستمر في انفعالاته حتى وجد نفسه امام مطعم متواضع مترا لنفسه. فانا ان من أبناء الطبقة الوسطى التي تضم الموظفين وإن كنت عاطلا عن العمل... ومع أن الجولوس ومؤلا الاوغاد على مائدة واحدة امر مزعج الا كويا من الضاي لابد منه، ومع الرشة الأخيرة من الكوب تحسنت

قصص: عادل عبد العزيز

جانبه الأيسر وكما اعتاد أن يفعل منذ شهرين، فكان واضحا أن نبضه قد زاد، فقال لنفسه، لقد عادوني المرض ولقد نصحتني الطبيب بالامتناع عن الختان والشاي.

ثم غرق في التفكير من جديد، وارتفع الغثاين إلى رأسه بعد أن خابره الشك في صحته. وانتصب واقفا... وبحركة لا شعورية راح يثبت في جيبه عن ورقة الناصيب حتى اذا ما وجدها مرقها بهود ولا عصبية - وهو يقول:

وما القادسة من ذلك كله!! ومرة أخرى وجد نفسه في الشارع ولكنه بشيء من الجدية أخذ يتفرس اليوم من حوله، الا أنه كان عاجزا عن تقسيم تلك النظرات ومع ذلك فقد خيل اليه ان ذاك الاحد الذي يجلس هناك يشاهده من الشعور غير أن امورا أخرى كانت أكثر أهمية، فقد كان تاقيا مع صديقه بالاسس فاخذ ضموره يقلقه عن نحو مفاجيء. لكن احدهم اصطدم به فاعاده إلى الواقع.

وتابع الطريق بعصبية الا أن ازحام السيارات منعه من الوصول إلى الرصيف المقابل، فوجد نفسه يسير باتجاه اخر، واستبد به اليأس فقد اكتشف أنه يسير حيث لا هدف أو غاية... ومشى طويلا في هذا الزقاق وذاك وكان يحس بالنعاس والتعب وعند هبوط الليل كان في غرقة الحيرة، وكانت العبارة الأولى التي سمعها وهو يفتق التلغاز «واحد، اثنان».

وبدأت الدواب تتحرك بسرعة متفاوتة تبعا لقوة الادي التي تحركها وترتفع الدواب الأولى من اليسار على الرقم ٤ فيما كان واضحا ان الدواب الثاني يتأرجح بين الرقمين ٢، ١.

رائد

محمود فضيل التل

أه يا رائد قد احزننتي
أنها الياسم فالقلب منك
ما الذي رائد في السر ترى
ليتي رائد أقبلك بما
ليته ما كان هذا الطفل لك
أي أم تغض الجفن ولا
تملأ العين بزاهي منظر
ليتي رائد أقبلك بما
قد تهوى منك في الحزن هلك
أنها القلب الذي ضيعته
كيف ترتاح بليل الضجعت
أذ به يسال عما أترك
أو صحا ليلا واضناه النوى
حسرة... يا طفل ماذا أفزعك
تسال الدنيا بلا خير ولا
تعرف الآتي ولا ن يسمعك
ما الذي تخفيه لا تقوى على
نطقه فالدهر لما يعرفك
هذه الدنيا ضياع كلها
ليس فيها أي شيء يعدلك
ليس في الدنيا مكان آمن
غير حصن الأم يربو موضعك
ضائع في جنح ليل حالك
فيم الليل بصمت امك
كيف القاك سريعا ومضى
أي درب في العذابيت سلك
تائه في قسوة الغيب ولا
تعلم الغيب ولا من أرضعك
ضاحك في كل وجه سائل
حاضر في كل عين تسالك
ان تشأ اعطيك من نفسي أبا
ريثما ياتيك قلب ضيعك

هم على القلب

شعر: صالح ناجي

هل ينجلي بلنذ النوم والحلم
ثوب البقاء فلم نخل ولم تلم
قالب بالليل كالاخياع للصم
فلوت في الحب والنوى بلا الم
مثل الدواء فما أدوى من السقم
لا خير فيه ولا ينجي من الدم
لا حرب تنهض أو سعي إلى السلم
إمامه فيش المسيف بالورم
الأقل السيف أو ما فت في الهم
ضرب من الحق لا يصفو من الدم
والهم تحرض ان تحيا إلى الهم
تأني الاخاء فلا ترقى إلى الهم
حتى يقيم بها جيشا من الهم
بشر المزين للناسي من الهم
ترمي الخصيم بانواب من الهم
والصوم خصم فما للبغي والرحم
والبحم كومة اجاز على رقم
زهوا لزمو وحق الزمو للاكم
والريح طيبة تتنقل في النسم
والفاسقون بلا عهد ولا دم
من شفرة السيف أو من جرة القلم
نفس الاباة فما استصوا على الخدم
سحق الرياح لما استعمل من الخدم
والبوت منه كجزال على وضع
لا بالحجارة من ارساغ منقطع
وان توارى الثرى من قرة اللجم
تلك السنون كأمواج من الظلم
جمع العدا بينان غن من غنم
تخشي القليل أو تخذ من النقم
باعوا الإله حداة واشتروا بدم
عند الإله وفشل الله كالديم
ورؤية الله فيها ذروة الكرم
والآثم في الجهل دون الآثم في الفهم
والصبيحة العزل إلا من عزيمتهم
والنار تكتبهم في شر مختتم
الاسجار من البلى يمتنقم
ودوا العروبة ود الذنب للغم
تجري على خطها في الجاه والنعم
ذكرى فلسطين أو تشكو من السام

يا شوم حيفا وارتاب لها ذعبت
أم عدما الإهل من عاد ومن طسم
تشقى فلسطين من واد برمتها
والحكم بالجرم، ماذا عن جريمتها
رقت فلسطين للاعجام فائصة
بانت مواخير شيطان وكم طلعت
كانت يهود وما زالت كيد لنا
أذ يحملون بارض لا انيس بها
قد تجهد البشر أحيانا فريسته

طريقة بريخت

في التمثيل والإخراج المسرحي

وجه اليه الكثير من النقد في حياته

د. عدنان الرشيد

برلينر انسامبل. كما ان مسرحية «صعود اتر» و «الحتمي» التي كتبها بريشت عام ١٩٤١ في فنلندا، فقد عرضت عام ١٩٥٨، أي بعد ١٧ عاماً من تأليفها حتى منتصف عام ١٩٧٠ (٤٦٦) عرضاً على مسرح برلينر انسامبل.

ورغم ذلك فإن مسرحيات بريشت لا زالت حتى اليوم تعرض بشوق واحترام كبيرين على مسارح الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واليابان وكوبا وفرنسا والهند وشمال أفريقيا (الجزائر) وتونس والمغرب والعراق ومصر.

ولبنان والكويت والاردن وسوريا وسنجل مسرح بريشت علماً المسرحيون لمعالجة التناقضات

والمشاكل الاجتماعية على ضوء قانون الديكتاتورية وتجسيد البطولات الإنسانية التي تقودنا إلى التغييرات الجذرية. وأضاف المتعة الفكرية على حياة الناس ومعالجة

مهمتهم على أرضية علمية.

السيدة كارل رغم الجو السلمي الذي تعيشه الدانمرك، فاجاب قائلاً:

«إن تجميع الكلمات الجيدة والطبقة لا يعد فناً. ولكن كيف إذا لم يستطع الفن نفسه تصوير مصائر البشر والأقدار التي تمس حياة الناس في كل مكان».

وإذا وقفت مكتوف اليدين إزاء بؤس والام الإنسان فكيف يمكن يا تري أن تخفق قلوبهم إزاء ما

كتب. وأضافت قائلة: «إن المشاهد لمسرحية «أوبرا الثلاثة قروش» مثلاً يفقد أثر

المرحلية والاستقرارية التي كان بريشت يحسبها عام ١٩٢٨. أما مسرحية «بندق السيد

كارا» فكانت تمس الحرب الأهلية الإسبانية لعام ١٩٣٦. ولكن ماذا

يستطيع المشاهدون أن يستوعبوا أو يتعلموا أكثر من رؤية المشاهد والأحداث التاريخية».

ولكن مسرحية «الأم شجاعة» التي كتبها بريشت عام ١٩٣٦ وصدرت عام ١٩٤٩ وعرضت على

مسرح برلينر انسامبل (٤٠٠) مرة أي بعد عشر سنوات من تأليفها ظلت ١٢ عاماً تعرض على مسرح

مسرحية «أوبرا الثلاثة قروش» ١٩٢٨ فقد كانت معالجة جديدة

للمسرحية. بكي. للكتاب الإنجليزي جون كاي لجمهور العشرينات.

إن الحالة المزاجية التي صورها جون كاي كانت من قبل مخفية عن

الجمهور البرجوازي وتحظى بتأييد واستحسان هذا المجتمع من أجل

تغيير بنيته الأساسية. إن المواضيع الاجتماعية التي كانت

مرغوبة عند تقديمها للمشاهدين. أصبحت عند بريشت مواضيع رئيسية منها أحداث مسرحية

«يوحنا المقدسة على مذبح الحرية» وكذلك أحداث مسرحية «الإنسان الطيب من شونان». كما كانت

المناشيات الملحة وأحداث الساعة عاملاً من عوامل ظهور مسرحيات

بريشت ومنها: مسرحية «الأم» التي كتبها عام ١٩٣٦. وتعالج كفاح

العمال الألمان إبان الأزمة الاقتصادية عام ١٩٢٩. لا سيما

كفاح النساء العاملات في المنايا. أما مسرحية «الرؤوس المستديرة

والرؤوس المدية» وكذلك مسرحية «ربيع ويؤس الريش الثالث»

ومسرحية «صعود اتر» التي كتبها بريشت عام ١٩٣٦. وتعالج كفاح

النازية في ألمانيا وأوروبا. وقد سأل أحد الصحافيين

بريشت عام ١٩٢٨ عندما كان في الدانمرك عن سبب كتابته

لمسرحيات سياسية مثل «بندق السيد» و«أوبرا الثلاثة قروش»

لكن المسرح في العالم تابعه

بعد وفاته

امكانية التغيير. وينبغي أن تتولد لدى المشاهدين الحوافز حتى خارج

المسرح من أجل تقديم أفضل الخدمات التقدم المجتمع.

وكان بريشت يعني بالتقدم الحقيقي هو أن لا يصبح قايلاً للتقدم، بل مقدماً أي يسبق فكرة

التقدم ويكون مقدماً قبل الشروع بأهدافاً وقواعد صحيحة.

وقد أشار بريشت في عام ١٩٢٩: «إن النقد كان يستهدف الفصول

العشرينات. ووجد أنه لا توجد أية رابطة تربط المسرح بالمشاهدين

وذلك لأن المشاهدين فقدوا الحافز الذي يشدهم إلى المسرح وأن هذا

المسرح لم يعد يستطيع إشباع اهتماماتهم وشهيتهم.

وقد أعار ماركس وانجلز لمسألة حتمية الحياة المشتركة للبشرية

أهمية كبيرة. أما الفن الدرامي فقد كان يسعى

في القرن العشرين إلى إيقاظ المشاهدين وتحريك حواسهم حتى

ولو استخدمت في سبيل ذلك أساليب أخرى غير التي كانت

أهدافاً وقواعد صحيحة. وقد أشار بريشت في عام ١٩٢٩:

«إن النقد كان يستهدف الفصول العشرينات. ووجد أنه لا توجد أية

رابطة تربط المسرح بالمشاهدين وذلك لأن المشاهدين فقدوا الحافز

الذي يشدهم إلى المسرح وأن هذا المسرح لم يعد يستطيع إشباع

اهتماماتهم وشهيتهم.

التقدم قد تقدم إلى الأمام كثيراً. إن هذا الإدعاء يثير التساؤل عما

إذا كان بريشت اليوم يستطيع إشباع الرغبات الروحية والفكرية

والعاطية هضمة واستيعابه بعبء بالأسس».

لقد أكد بريشت بأنه يشهد أساساً مسرح يومه مشاهدون

ياكلون اليوم لحم الجمل، أي أن المشاهدين أصبحوا طبقة واعية

تختار الأفضل وتستطيع التمييز بين الغث والسمين.

وعندما حلل بريشت وضع المسرحيات والمسرح نفسه إبان

العشرينات. ووجد أنه لا توجد أية رابطة تربط المسرح بالمشاهدين

وذلك لأن المشاهدين فقدوا الحافز الذي يشدهم إلى المسرح وأن هذا

المسرح لم يعد يستطيع إشباع اهتماماتهم وشهيتهم.

وقد أشار بريشت في عام ١٩٢٩: «إن النقد كان يستهدف الفصول

العشرينات. ووجد أنه لا توجد أية رابطة تربط المسرح بالمشاهدين

وذلك لأن المشاهدين فقدوا الحافز الذي يشدهم إلى المسرح وأن هذا

المسرح لم يعد يستطيع إشباع اهتماماتهم وشهيتهم.

وقد أشار بريشت في عام ١٩٢٩: «إن النقد كان يستهدف الفصول

العشرينات. ووجد أنه لا توجد أية رابطة تربط المسرح بالمشاهدين

وذلك لأن المشاهدين فقدوا الحافز الذي يشدهم إلى المسرح وأن هذا

المسرح لم يعد يستطيع إشباع اهتماماتهم وشهيتهم.

وقد أشار بريشت في عام ١٩٢٩: «إن النقد كان يستهدف الفصول

العشرينات. ووجد أنه لا توجد أية رابطة تربط المسرح بالمشاهدين

وذلك لأن المشاهدين فقدوا الحافز الذي يشدهم إلى المسرح وأن هذا

المسرح لم يعد يستطيع إشباع اهتماماتهم وشهيتهم.

وقد أشار بريشت في عام ١٩٢٩: «إن النقد كان يستهدف الفصول

العشرينات. ووجد أنه لا توجد أية رابطة تربط المسرح بالمشاهدين

وذلك لأن المشاهدين فقدوا الحافز الذي يشدهم إلى المسرح وأن هذا

المسرح لم يعد يستطيع إشباع اهتماماتهم وشهيتهم.

وقد أشار بريشت في عام ١٩٢٩: «إن النقد كان يستهدف الفصول

العشرينات. ووجد أنه لا توجد أية رابطة تربط المسرح بالمشاهدين

وذلك لأن المشاهدين فقدوا الحافز الذي يشدهم إلى المسرح وأن هذا

المسرح لم يعد يستطيع إشباع اهتماماتهم وشهيتهم.

وقد أشار بريشت في عام ١٩٢٩: «إن النقد كان يستهدف الفصول

العشرينات. ووجد أنه لا توجد أية رابطة تربط المسرح بالمشاهدين

وذلك لأن المشاهدين فقدوا الحافز الذي يشدهم إلى المسرح وأن هذا

المسرح لم يعد يستطيع إشباع اهتماماتهم وشهيتهم.

وقد أشار بريشت في عام ١٩٢٩: «إن النقد كان يستهدف الفصول

العشرينات. ووجد أنه لا توجد أية رابطة تربط المسرح بالمشاهدين

وذلك لأن المشاهدين فقدوا الحافز الذي يشدهم إلى المسرح وأن هذا

المسرح لم يعد يستطيع إشباع اهتماماتهم وشهيتهم.

المسرحي وقد وصفه النقاد الأوروبيون بأنه نموذج خاص وفريد من الكتاب

الماركسيين حتى يستطيع المواطن العادي هضمه واستيعابه بعبء

بالأسس».

وذلك ظهر النقاد والكتاب الاستناريون الذين وصفوا بريشت

بالكتاب الديالكتيكي. وقالوا بأن بريشت له الحق في سلوك هذا

النهج الذي كان يتفق مع العصر الذي عاشه. ولكنه لا يتفق مع

عصرنا الحالي.

وقالوا أيضاً بما أن بريشت مات فإن الزمن تغير الآن. وقد انتشر

على الألسن شعار النجاح الكبير الكلاسيكي عديم الجدوى. إن

جميع الذين حاولوا العمل على ضوء مبادئ بريشت وصفوا بأنهم

مقلدون ويتسبون بالجمود العقائدي والتقليدي الأعمى.

ولم يكن من السهل نقل هذا الأسلوب إلى المسارح الأخرى

بسبب النقد والدراسات العالية عن مسرح برلينر انسامبل.

إن النقاد قد أشادوا كثيراً بطريقة بريشت في الإخراج

المسرحي. ولكنهم زعموا بأن الإخراج هو مجرد جعل الممثلين

الوسط يترفعون إلى مقام الفن البهلواني. كما أن روح الكوميديا

لم تتحقق كما كان يأمل الناس. وهذا يعني أن المجتمع الذي ينشد

عندما يقرأ المرء الدراسات المتعددة التي صدرت في الخارج وفي ألمانيا نفسها حول تقديم مسرح برلينر انسامبل في برلين الديمقراطية لأعمال بريشت يتولد

لديه انطباع بوجود آراء ومفاهيم تختلف فيما بينها. وقد أصدر كثير من النقاد أحكاماً على كثير من المسرحيات التي جرى عرضها على

مسرح «الأم شجاعة» عام ١٩٤٩ باعتبارها أهم مسرحية لمرحلة جديدة للمسرح.

وكانت توجد منذ البداية أصوات قلقة تنبئاً بخلافق مسرح برلينر انسامبل وانقسامه. ورأى

كثير من النقاد الأوروبيين منذ البداية أن مسرح برلينر انسامبل خلق أثاراً وانقساماً كبيرين من

خلال منطقة الماركسي لكي يعبر عن انقسام شخصيته الذاتية عن كونه مسرحاً موحداً. ويشتم هذا

الانقسام في أقدام المؤلف نفسه في انقسام السيسيين والكتاب والشاعر في خضم النظريات المسرحيين ورجل

المسرح.

وقد خلقت هذه العوامل إمكانات لرفض أحد هذه الاتجاهات أو تأكيد

الأخر. وبعد وفاة بريشت في أغسطس عام ١٩٥٦، لاقت

مسرحياته على مسارح العالم نجاحاً متفوقاً. وبعد ذلك هذا النجاح باعداً بريشت إلى نشر

الدراسات عن نظريته ومنهجه

في المسرح.

وقد خلقت هذه العوامل إمكانات لرفض أحد هذه الاتجاهات أو تأكيد

الأخر. وبعد وفاة بريشت في أغسطس عام ١٩٥٦، لاقت

مسرحياته على مسارح العالم نجاحاً متفوقاً. وبعد ذلك هذا النجاح باعداً بريشت إلى نشر

الدراسات عن نظريته ومنهجه

في المسرح.

وقد خلقت هذه العوامل إمكانات لرفض أحد هذه الاتجاهات أو تأكيد

الأخر. وبعد وفاة بريشت في أغسطس عام ١٩٥٦، لاقت

مسرحياته على مسارح العالم نجاحاً متفوقاً. وبعد ذلك هذا النجاح باعداً بريشت إلى نشر

عندما يقرأ المرء الدراسات المتعددة التي صدرت في الخارج وفي ألمانيا نفسها حول تقديم مسرح برلينر انسامبل في برلين

الديمقراطية لأعمال بريشت يتولد لديه انطباع بوجود آراء ومفاهيم

تختلف فيما بينها. وقد أصدر كثير من النقاد أحكاماً على كثير من

المسرحيات التي جرى عرضها على مسرح «الأم شجاعة» عام ١٩٤٩

باعتبارها أهم مسرحية لمرحلة جديدة للمسرح.

وكانت توجد منذ البداية أصوات قلقة تنبئاً بخلافق مسرح برلينر انسامبل وانقسامه. ورأى

كثير من النقاد الأوروبيين منذ البداية أن مسرح برلينر انسامبل خلق أثاراً وانقساماً كبيرين من

خلال منطقة الماركسي لكي يعبر عن انقسام شخصيته الذاتية عن كونه

مسرحاً موحداً. ويشتم هذا الانقسام في أقدام المؤلف نفسه في

انقسام السيسيين والكتاب والشاعر في خضم النظريات المسرحيين ورجل

المسرح.

وقد خلقت هذه العوامل إمكانات لرفض أحد هذه الاتجاهات أو تأكيد

الأخر. وبعد وفاة بريشت في أغسطس عام ١٩٥٦، لاقت

مسرحياته على مسارح العالم نجاحاً متفوقاً. وبعد ذلك هذا النجاح باعداً بريشت إلى نشر

الدراسات عن نظريته ومنهجه

في المسرح.

وقد خلقت هذه العوامل إمكانات لرفض أحد هذه الاتجاهات أو تأكيد

الأخر. وبعد وفاة بريشت في أغسطس عام ١٩٥٦، لاقت

مسرحياته على مسارح العالم نجاحاً متفوقاً. وبعد ذلك هذا النجاح باعداً بريشت إلى نشر

الدراسات عن نظريته ومنهجه

في المسرح.

وقد خلقت هذه العوامل إمكانات لرفض أحد هذه الاتجاهات أو تأكيد

الأخر. وبعد وفاة بريشت في أغسطس عام ١٩٥٦، لاقت

مسرحياته على مسارح العالم نجاحاً متفوقاً. وبعد ذلك هذا النجاح باعداً بريشت إلى نشر

الدراسات عن نظريته ومنهجه

في المسرح.

وقد خلقت هذه العوامل إمكانات لرفض أحد هذه الاتجاهات أو تأكيد

الأخر. وبعد وفاة بريشت في أغسطس عام ١٩٥٦، لاقت

مسرحياته على مسارح العالم نجاحاً متفوقاً. وبعد ذلك هذا النجاح باعداً بريشت إلى نشر

الدراسات عن نظريته ومنهجه

في المسرح.

وقد خلقت هذه العوامل إمكانات لرفض أحد هذه الاتجاهات أو تأكيد

الأخر. وبعد وفاة بريشت في أغسطس عام ١٩٥٦، لاقت

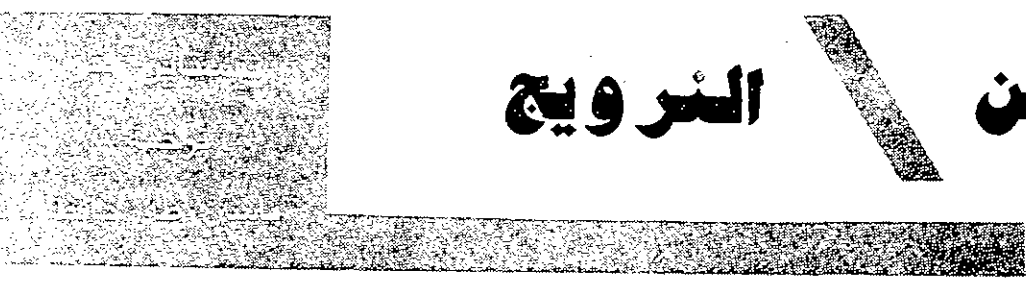
مسرحياته على مسارح العالم نجاحاً متفوقاً. وبعد ذلك هذا النجاح باعداً بريشت إلى نشر

الدراسات عن نظريته ومنهجه

في المسرح.

وقد خلقت هذه العوامل إمكانات لرفض أحد هذه الاتجاهات أو تأكيد

الأخر. وبعد وفاة بريشت في أغسطس عام ١٩٥٦، لاقت



قصة من الروايات

ولد في ١٩٦٦ برز لأول مرة سنة ١٩٦٦ بقصة «السوك» ثم

«القارات» سنة ١٩٧٠ وهي رواية علمية عما يحدث عقب حرب نووية.

قصة التي تقدمها اليوم باللغة العربية من مجموعته «قصص» الصادرة في ١٩٧٣.

انكسر قلب أمه حين قرر هوليوك الزواج من تلك الفتاة في اليوم

الذي يسبق الزواج جاء باليوم وعلمت من الطوابع في غلافين

شفاطين. مساعد صاحب الخزن قال: الطوابع علاج ممتاز ضد الكبت

و ضد التهيج الشديد.

بدلاً من يمر قريب من محل بائع الطوابع فتح أحد العينين. وفي

الحال شعر بالإرتياح. بعد ذلك جلس في سيارته وبتمبيره السخر

المعتدل. التي تفرقة في خط السيارات أمامه.

بدلاً من يمر قريب من محل بائع الطوابع فتح أحد العينين. وفي

الحال شعر بالإرتياح. بعد ذلك جلس في سيارته وبتمبيره السخر

المعتدل. التي تفرقة في خط السيارات أمامه.

بدلاً من يمر قريب من محل بائع الطوابع فتح أحد العينين. وفي

الحال شعر بالإرتياح. بعد ذلك جلس في سيارته وبتمبيره السخر

المعتدل. التي تفرقة في خط السيارات أمامه.

بدلاً من يمر قريب من محل بائع الطوابع فتح أحد العينين. وفي

الحال شعر بالإرتياح. بعد ذلك جلس في سيارته وبتمبيره السخر

المعتدل. التي تفرقة في خط السيارات أمامه.

بدلاً من يمر قريب من محل بائع الطوابع فتح أحد العينين. وفي

الحال شعر بالإرتياح. بعد ذلك جلس في سيارته وبتمبيره السخر

المعتدل. التي تفرقة في خط السيارات أمامه.

بدلاً من يمر قريب من محل بائع الطوابع فتح أحد العينين. وفي

الحال شعر بالإرتياح. بعد ذلك جلس في سيارته وبتمبيره السخر

المعتدل. التي تفرقة في خط السيارات أمامه.

بدلاً من يمر قريب من محل بائع الطوابع فتح أحد العينين. وفي

الحال شعر بالإرتياح. بعد ذلك جلس في سيارته وبتمبيره السخر

أخبار ثقافية

قصيدة محمود درويش

مع انتهاء أعمال مهرجان المريد

الشعري الثامن، أحيا الشاعر الفلسطيني محمود درويش، في قاعة

مسرح الرشيد، في بغداد، أمسية شعرية خاصة. التي فيها مجموعة

كبرى من قصائده الجديدة. وقد انتزع التصفيق الحاد والطويل.

في بغداد، صرح محمود درويش قائلاً: حين أنظر إلى الوراء وحين

أتصفح نتاجي الشعري في ذاكري، أشعر بكثير من الأسف والإلم.

وعندما اعترف ببني وبين نفسي، أجد بأنني لم ألق حتى الآن، أية قصيدة. كما أريد أن أقولها. هل

قدر علينا أن نطارد إلى ما لا نهاية، هذه الرغبة غير المحققة؟ بلاناً أمل

بأن نقول غداً، أفضل مما قلنا اليوم. ولكن الزمن يفرس هذا الأمل فقع

لغة. لم يقاربه ادونيس قلاً ولا شبر. بل يقاربه ادونيس قلاً ولا شبر. بل يقاربه ادونيس قلاً ولا شبر.

لغة. لم يقاربه ادونيس قلاً ولا شبر. بل يقاربه ادونيس قلاً ولا شبر. بل يقاربه ادونيس قلاً ولا شبر.

لغة. لم يقاربه ادونيس قلاً ولا شبر. بل يقاربه ادونيس قلاً ولا شبر. بل يقاربه ادونيس قلاً ولا شبر.

لغة. لم يقاربه ادونيس قلاً ولا شبر. بل يقاربه ادونيس قلاً ولا شبر. بل يقاربه ادونيس قلاً ولا شبر.

لغة. لم يقاربه ادونيس قلاً ولا شبر. بل يقاربه ادونيس قلاً ولا شبر. بل يقاربه ادونيس قلاً ولا شبر.

لغة. لم يقاربه ادونيس قلاً ولا شبر. بل يقاربه ادونيس قلاً ولا شبر. بل يقاربه ادونيس قلاً ولا شبر.

لغة. لم يقاربه ادونيس قلاً ولا شبر. بل يقاربه ادونيس قلاً ولا شبر. بل يقاربه ادونيس قلاً ولا شبر.

لغة. لم يقاربه ادونيس قلاً ولا شبر. بل يقاربه ادونيس قلاً ولا شبر. بل يقاربه ادونيس قلاً ولا شبر.

لغة. لم يقاربه ادونيس قلاً ولا شبر. بل يقاربه ادونيس قلاً ولا شبر. بل يقاربه ادونيس ق

رأي

رد على رد
حول المرأة العاملة

ان احدا لا ينكر دور المرأة الرئيس والفعال في تربية الاجيال وتنشئتهم التنشئة السليمة والفرح والاحكام للحياة متحليين بالاخلاق الحميدة والتربية الصالحة.

ان هذا الدور من اجل الادوار واولاها اهمية. وفعل ان سعادة المرأة من سعادة زوجها وابنائها ولكن هذا لا يمنع ان تواصل هي ما تامل الوصول اليه سواء من اتمام دراسة او تنمية مهنية او المشاركة بما يمكن بواسطة تنمية مداركها وتوسيع اطلاعها. واعتقد ان ذلك لا يتاح للمرأة في بيئتها وخصوصا في بلادنا فان المسكن غير مهني لممارسة معظم الهوايات وصغر مساحتها مقارنة بعدد افراد العائلة نسبيا مما لا يتيح للمرأة ان تمارس فيه هواية وسط الطلبات المتتالية والتي لا تنتهي وربما لاسباب تافهة او لمجرد منع الام او الزوجة من متابعة هوايتها وفي وقت فراغها عدا عن تعالي صراخ الاطفال وتدخلهم الزائد. فان ذلك كله يدعو المرأة بان تلغي اي فكرة طرأت بباليها لملء وقت فراغها.

واسمح لي كذلك ان اقول ان الزوج يود الراحة بعد عناء العمل والاولاد يودون الهدوء عند الدراسة واللعب اثناء الفراغ فمن حق الام ايضا ان تشعر ان لنفسها عليها حقا وان لها وقتا تستطيع من خلاله ان تريح اعصابها من عناء العمل في البيت وملاحقة الاطفال ومشاكلهم. ولم لا تخرج المرأة من بيتها للدراسة او لممارسة هواية ما او حتى بقصد التنزه والتغيير طالما انها تسير في الطريق الصحيح وتعرف حدودها وتحترم نفسها.

واعتقد ان الدين والاسلام لم يحرم خروج المرأة بقصد العمل الشريف والسعي للمعرفة والاطلاع والذهاب لكتاب العلم كالرجل تماما.

فمن غير الانصاف ان تترك المرأة للقيام بواجباتها المنزلية والعائلية والاجتماعية كافة بينما لا يترك لها مجال لتلبية رغباتها النفسية. فمن الظلم لمرأة وصلت حدا لا بأس به من التعليم ولديها رغبة في الاطلاع على كل ما هو جديد ومفيد في هذا العالم المتغير ان تجلس في البيت لتطبخ وتكس وتعتني بالاطفال فقط بينما هي تقضي حياتها تماما كجدة رغم ان الجدة لم تزل من التعليم شيئا يذكر. ولعل الجدة كان لديها من القدرة على التحمل والصبر اكثر مما تتحملة المرأة اليوم وذلك بسبب الظروف الاجتماعية والحياة العائلية وعدم التكلف وسهولة المعاملة في المحيط الذي تعيش فيه عدا ان غاية طموحها لا تتعدى الاهتمام بزوجها واطفالها وليس اكثر من ذلك. والمرأة اليوم لا تطالب باكثر من ان تشعر بانها انسانة ولها طموح في التعلم تود ان تنالها لانها تعتبره غذاءها الروحي واعتقد بان التوازن النفسي لا يحصل الا بتحقيق الرغبات والذات الانسانية.

وهذا التوازن لا يتوفر الا بامكانية ممارسة هواية في جو هادئ مثلا بعيدة عن مشاكل الاولاد او اتمام دراسة كانت تطمح لاتمامها واعتقد ان الادعاء والظهور والكتاب بالمرح من دورهم المهم في دعم الحركة الثقافية الا انها باعتقادي غير كافية فالتفزيون والادعاء لا يمكن ان تهتم بكافة الانواق او الرغبات فمن هنا فان الذهاب لمناهل العلم والجامعات والندوات الثقافية والمكتبات ضرورة لا يمكن الاستغناء عنها لان كل شخص يستطيع ان يجد ما يريد. وعندما تشعر المرأة انها نالت حقا بالحياة كإنسانة استطاعت ان تحقق طموحها كان يراودها واستطاعت ان تقوم بما ترغب من هوايات ومواهب وليس عليها ضغوط تمنعها عما هو مباح عندها تتحقق راحتها النفسية وتستطيع ان تقدم اضعاف ما يمكن ان تقدمه وهي محرومة من حقا بالعلم الذي يعتبر غذاءها الروحي وعندئذ تغطي كل امكاناتها لرعاية أسرته وتنميتها واسعادها وسعادتها بذلك ترحم ارجاء البيت لان الجميع كذلك وليس لانها فقط في عبون الاطفال.

سمر الغزيري

من الى
من الى
من الىاقتراحات ومطالب
امام
مدير اوقاف الكرك

● حبذا لو تقوم مديرية اوقاف الكرك باجراء تغيير او تبديل اسبوعي بين ائمة المساجد لالقاء خطب الجمعة حيث انه من الملاحظ وجود عنصر الملل بين المصلين وذلك بتكرار الخطيب نفس الدروب باكثر من مرة. ولكن لدى مصلينا الرغبة الدائمة في سماع وتجديد الخطب والعظات اقترح.

● العديد من المصاحف في مساجدنا مرقمة وفي وضع غير مناسب فبعضها منشور على الشايك والآخرى على رفوف خشبية غير لائقة. حبذا لو تم توزيع خزائن لحفظها.

● عناية مديرية الاوقاف باعمار وبناء تسعة مخازن (اي دكاكين) في احد الاولوية هزمتي: ونحن كل مسلم ونتمنى ان كانت تمثل هذه الخسارة في ترميم بيوت الله بمحافظتنا.

● مسجد لواء (.....) بالمحافظة تزحف من جوانبه المياه لكثرة حال سقوط الامطار احيانا.

نرجو من المسؤولين لفت النظر قليلا والاهتمام بمثل هذه المساجد.

الطالب علي المجالي
القصر

بسم الله الرحمن الرحيم
وان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه.

ملاحظة الى وزير الصحة.
من مركز الرصيفة الصحي وردتنا عدة شكاوى من المواطنين احدثهم يقول ان المركز يغلق ابوابه في الساعة الثالثة مساء بالرغم من ان المركز دوامه ينتهي الساعة الرابعة واخر يقول ان طبيب هذا المركز يعطي دواء بلا فحص واخر يقول انه لا يوجد نظام في هذا المركز بتاتا وان الكلام بين العاملين يكثر خاصة في ساعات الصباح الباكر وتكثر مشاكل المراجعين مما يجعل ارتباطنا في العمل.

مواطن

يا درة اليرموك

حيا على اليرموك اشواقى لها
اعيت فؤادى بات منها شاكيا
قد سجل التاريخ فيها مجدا
واليوم فيها العلم اضحى دانيا
والدرة السمر في اركانها
حورية الفت شر الباكيا
تختال ما بين الحصان جمالها
كالنمر ما بين الثريا باديا
عين لها يدمي الفؤاد نصالها
ما اخذت يوما نصال الراميا
ريحانة عشق الفؤاد اريجها
والنفر فيها للليل مداويا
هاني المستريحي

قصة.. بلا عنوان

وبدأت القصة.. يا قصة
باتت معادة.. يا قصة لست
ادري ما اسببها.. قصة ام
عانتك جسم البطل فاضاء
دفع قلبها قتاليل الغضب
المغروس في بدنه.. قصة ام
قطعت من وجنتي ثائرها
الغضب زهرة اخيرة وضعتها
امانة بين شفتيها.. هي لا
تكلم.. لا تاكل.. لا تنبسط..
لئلا تسقط الزهرة البتلة
بالغضب.

قصة ام عطرت بدمعها
جسد الشبل الصغير لرى من
خلال شفاقيه الدفعة حجم
البطل.. شكل البطل..
ودع كل امه.. وفي عينيها
دمعة تراقصت على قسما
قلبه.. استرقها في غفوة قلب
يرفض اي شكل للدموع..
ودع كل امه.. وبين شفتيه
عبارة اقترنت وديقات قلبه:
سامحني الى حجارة الطريق
التي اتيت منها.. فلربما
وجدت في حجارتي راحة
وانسانية تعطيني.. الى
الطريق التي ما زال بين
جوانبي ينضح قلب انسان.
مضى كل منهم يعانق كفا
انا يا رسول الله جئت طالعا
واطل في طور المعاصي محمرا
واطل في محراب حبك صائعا
واطل في منهاج سيرك مقدما
يا رب واجعل احدا يشفع بنا
صلوا على خير الانام والله

آه لو كان العالم يعي
المى.. او كان يكره قليلا
ليصبح بحجم المناسبة.. بحجم
الأم.. معذرة.. ساتوقف مع
الكتابة بأمر من يراعي.. فلقد
جفت قطراته.. مع ان القصة
لم تنتهي.. ومع ان الكلمات
مع كل قطرة من دمي تندفق
كالنهر.. هادئة.. هادئة.. لكنها
تحفي في طياتها ثورة.
سمير مطر المستنجي
كلية مجتمع الكرك

الى وزير النقل

نحن سكان منطقة جرش نشكو من ارتفاع اجرة الباصات العاملة على خط جرش - الزرقاء حيث ان الاجرة حاليا هي (٥٠٠) فلس للراكب الواحد علما بان المسافة بين المدينتين هي ٣٩ كم واذا ما قيست هذه الاجرة مع الباصات العاملة على باقي الخطوط نجدها اعلى اجرة

ومثالا على ذلك اجرة باصات اربد - الزرقاء (٥٠٠) فلس (نفس الاجرة) علما بان المسافة تزيد على ضعفي المسافة بين جرش والزرقاء وحيث ان الطريق سلكة بشكل جيد وتعتبر من افضل الطرق في المملكة ولان هذا الخط مربح وخاصة عند الازمات يعطى تصاريح الى باصات خارجية عاملة على خطوط اخرى وتعطى هذه التصاريح من قبل الشرطة مما يدل على ان هذا الخط اصبح جاهزا للعمل عليه.

وملاحظة اخيرة: قام سائقو التكتسيات بتخفيض الاجرة من (٧٠٠) فلس الى خمسمائة فلس اي ان اجرة الباص مرتفعة جدا بالنسبة لاجرة التكتسي. امل من المسؤولين المعنيين النظر في هذه القضية وجزاكم الله كل خير.

هشام الرواشدة
جرش - الحدادة

الى وزير الشؤون

البلدية
والقروية والبيئة

نحن سكان قرية فوعرا محافظة اربد والبالغ عدد سكانها (٣) ثلاثة الاف نسمة نشاهد معالكم التكرم بترقيع مجلسنا القروي الى مجلس بلدي اسوة بالقرى المجاورة لنا حيث وعدنا بالترقيع سابقا ولغاية الآن ننظر الترفيع. لذا نرجو معالكم التكرم بالنظر بهذا الموضوع.

عدة تواقع

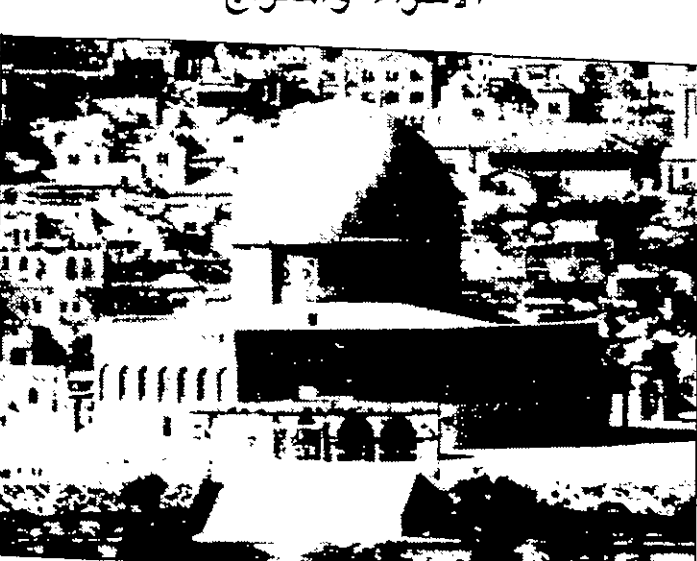
المسرح
والحياة

"ما الحياة الا مسرح كبير" قالها شكسبير وانا اقولها الآن. انها حقيقة واقعة على مر الايام والسنين لا احد يستطيع ان يغير من واقعها. فكل انسان في هذا العالم له دور يؤديه مهما كان صغيرا. وابتداء الدور تنتهي حياته.

هذا هو الفرق بين مسرح الحياة والمسرح المتباد. ففي المسرح المعتاد يقوم الممثل باداء دوره في المسرحية ولكنه عندما ينتهي يقوم باداء دور اخر في قصة اخرى. اما في مسرح الحياة فلا يستطيع الانسان اداء اكثر من دور واحد. فاما ان ينجح فيه ويصبح نجما كبيرا او يفشل ويبقى مجرد كدبار صغير فلا قيمة له!

اسد هاني يونس
ابو علندا

الاسراء والمعراج



ببشائر نور لنا وضياء حتى علا سبعا علاه حياه يا رب وارحم امتي ودعاء حكما الى ملات والحكماء الا الذين ابوا فهم سخطاء لا والذي فطر النبي على الهدى لا معجز النظم الكتابي لمعصوا وفريق لما علا من اسرارنا انباء صدق من كلام نبينا لم تستطع ضبط النفوس وكلما دعنا الطغاة بكل ضعف جاعوا الى الذي شهد الحديث صدقا رجل صديق محمد وابنسه حديث اسراء النبي هو لم يزل وهوا بلاد المسلمين مواعظ انا يا رسول الله جئت طالعا واطل في طور المعاصي محمرا واطل في محراب حبك صائعا واطل في منهاج سيرك مقدما يا رب واجعل احدا يشفع بنا وصلوا على خير الانام والله

متر محمد علي عجاج بني مفرج
جديتا

وقف للإيجار

يتكون من غرفتين ومنافع على سطح الدور الثاني يصلح لزوجين او موظف يبيع في جبل الحسين يطل على شارع الاستقلال قريب من دوار الداخلية الاجرة ٥٠٠ دينار شهريا المراجعة مع ت ٧٧٧٣٨

بيت للإيجار / الفخيس

بيت للإيجار في الفخيس مكون من ٣ غرف نوم وغرفة جلوس مكون مع فريدة واسعة مطبخ وحمام مكون من ٢ حمامة مستقلة + مويكب. وموقف للسيارة المراجعة هاتف ٧٢١١٣١

وجبة اليوم

اعداد: أمة ابراهيم
الحوادة
عمان - جبل النصر

المرأة

سئل نابليون مرة: اي
حصون فرنسا امنع فقال
المرأة الصالحة.

من القرآن

قال تعالى: يا ايها النبي
حرض المؤمنين على القتال.

الى شعبنا الصامد

قاتلوا فنحن معكم والنصر
قريب ان شاء الله.

ايمان

الموت حق ولكن لم ازل مرحا
كان معرفتي بالموت انتكاز

قربتنا السموع

اتكبي السموع وكيف ترضي
بغير القار قريتنا السموع

الشاعر الكويتي: عمر السقاف

الحب

قالوا: الحب بحر لا
شواطئه له.

اقوال

كثيرون يتوقعون ان
تنمو الزهور تحت اقدامهم
حتى لو لم ينثروا بذورها.
(جيرمان)

دعوة للحياة

ما اجمل الحياة حين
نعيشها بأمل.. حين نجعل من
الحلم الحقيقة.. حين نجعل
الانتماء شق طريقنا عبر
الدموع..

الحياة سجل حافل
بالمفاجات والعقبات وعلينا ان
نجعل من هذه المفاجات
والعقبات دروسا لا ننساها.
دعونا نتعلم من الحياة ان
لا سبيل اليها الا بالعمل..
دعونا نتعلم من الاس
التجربة ومن اليوم الحقيقة
ومن الغد الامل.. دعونا نضع
لكل عمل قانوننا نقوم
بتطبيقه..
دعونا ننظر الغد بأمل
وثقة.. والحياة بومان: يوم لك
ويوم عليك.. فاذا كان اليوم
لك فلا تكبر.. واذا كان غدا
فأصبر..

منار بكر الخُمري
كلية غرناطة/ اربد

اعلان طرح عطاء

صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك

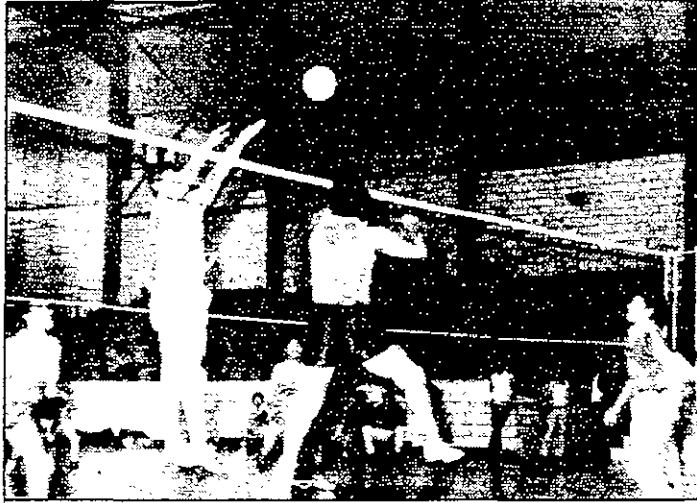
يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق الفئة الخامسة فما فوق والراغبين بالاشتراك في المناقصة الموضحة تاليا مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ٨٨/٧/٧٧ ولغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٨/٧/٢١ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقضاء الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/٧/٢٢.

رقم العطاء	نوع العمل	قيمة العطاء	نوع الشفعة
٨٨/٧/١١	فتح وتعميد طريق سمر الشهبلية	١٠٠٠٠ دينار	١٥ دينار

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك
مدير اشغال محافظة الكرك
المهندس غازي المدانحة

بطولة الشباب لكرة الطائرة

الصفين يفوز على شباب الحسين ويفرض جولة جديدة



حائط صد فريق البقعة غير المتماثل، والتي كان يشنها لاعبو العودة من الجورين الامين واليسر للشبكة واستمات فريق البقعة خطف الشوط الثالث من المباراة بعد ان ظهرت ثغرة واضحة في ملعب العودة حيث ترك مركز فارغا واصطاده لاعبو البقعة بذكاء ليجمعوا العديد من النقاط. وعلى غير المتوقع لم يحسن فريق البقعة استغلال غياب معد فريق العودة رغم التوجيهاات الكثيرة التي عزز بها المدرب راتب زلهوم فريقه.

الجزيرة - ٣

الكربل - ١

استهل فريق الجزيرة مباريات الاسبوع بفوز كبير وثمن حقه على نظيره فريق الكربل بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وبواقع ١٥/٨، ١٥/٨، ١٥/٨. ود تهايات الفرصة لفريق الجزيرة وعبر بوابة الفوز عن طريق استغلال تواضع فريق الكربل الذي تراخي لاعبه وعجزوا عن تقديم العرض المطلوب منهم.

اول مرة في تاريخه

مرسليا الى نصف النهائي

بكاس الكؤوس الأوروبية

● تامل فريق مرسليا الفرنسي الى نصف نهائي كأس الاندية الأوروبية بطولة الكؤوس للمرة الاولى في تاريخه بعد فوزه مساء اول امس على رولينغيميني الغلندي ٣/١. في ايام ربيع النهائي امام ١٦ الف متفرج. سجل الاهداف برنار جينجيني وكلاوس وجان بيار بلان من ركلة جزاء في الدقائق ١٩ و٢٣ و٧٨ وكان مرسليا فاز ٨/١ بصفر في لقاء الذهب.

كأس الخليج التاسعة

العراقيون يقتربون من اللقب... تخطوا السعودية ٢/صفر



المنتخب العراقي

تنتظر نتائج مباريات الغد التي على ضوئها سيحدد بطل كأس الخليج التاسعة. حيوية الهجوم الاماراتي تجددت بعد العودة الموفقة للهدف فهد خميس واصبح يشكل مع عدنان الطلياني وزهير بخت [اهداف الدورة حتى الان] ثلاثي هجوم مربح. ولكن اليوم سيغيب عن الفريق حارسه الكبير

وتمكن الفريق العراقي ان يؤدي مباراة جيدة وخاصة في الشوط الثاني الذي بنتيجته ارتفع رصيد العراق الى ثمانية نقاط متصدرا الفرق المشاركة. جامعا سبعة اهداف وعليه هدف واحد دون خسارة في خمس مباريات. وظل رصيد السعودية التي خسرت لأول مرة في البطولة ست نقاط من خمس مباريات حيث سكتلح مباراتها الاخيرة مع الكويت بعد غد الجمعة في حين يلعب العراق مع البحرين في اليوم ذاته.

البحرين - ١

قطر - ١

وقال المنتخب البحريني لكرة القدم في المنتخب القطري بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس ضمن مباريات كأس الخليج التاسعة. وكان الفريق البحريني قد احرز هدفه في الدقيقة السابعة من الشوط الاول.

اقرب المنتخب العراقي من اللقب حينما فاز على المنتخب السعودي بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت في الرياض ضمن بطولة الخليج العربي التاسعة بكرة القدم. وسجل الهدف الاول للعراق اللاعب احمد راضي في الشوط الثاني بعد متولة ناجحة من زميله غانم عريبي ثم سجل اللاعب ياسر كوركيس الهدف الثاني في الشوط الثاني ايضا. واتسم الشوط الاول من المباراة بالفرض الكثيرة التي ضاعت على الفريقين وتمكن خلاله لاعبي العراق عدنان درجال ان يؤدي دور اللاعب القشتاني على افضل وجه حيث ابدع اربع كرات خطرة عن المرمى العراقي واخطرها تلك التي اشترك فيها ثلاثة من لاعبي السعودية داخل منطقة الجزاء.

الجور رئيسا لنادي النقرة

فاز السيد عبدالحاميد الجبور برئاسة نادي النقرة في الانتخابات التي جرت امس وجاء فوز السيد الجبور بالتزكية كما فاز الاعضاء التالية اسماؤهم بالتزكية ايضا: فارس الجبور نائباً للرئيس ومحمد الجبور امينا للسرة وخالد الكسبية امينا للصندوق وسامي الجبور ومحمد فهد الجبور ومطعم الزهير اعضاء.

رسالة القاهرة الرياضية

فريق رماة التراب يفوزون بالمركز الثاني

فاز رماة التراب، بالمركز الثاني بعد مصر وحصلوا على (٣٨٥) نقطة من اصل (٤٥٠) نقطة بفارق (١٤) نقطة عن الفريق المصري ولو حافظوا الحظ لظفر اعضاء الفريق بالبلدية الذهبية للبطولة. وتكون فريق رماة الاطلاق من الشرف عبد الله عبد الحميد، ايسر الحباري، الدكتور زيد القسوس وشارك في هذه المسابقة (٦) مول هي مصر والاردن والكويت وعمان والسعودية وقطر والاردن مصر والسعودية والكويت والجزائر والسعودية والبحرين. اليوم تبدأ بطولة الاطلاق من الحفرة للفردى استكمالاً للبطولة وسوف توزع الجوائز على الفائزين كما وتبدأ وتجري تصفيات ونهائي بطولة البندقية الحرة لمسافة ٥٠ مترا وسوف

تقدم القسم الرياضي بجريدة «الشعب» باجر العزاء لآل عبد الحسين اريد والمنتخب الوطني كمال الخاروف لوفاته والد. انا الله وانا اليه راجعون

موتة من غرغني نوم وصلة وجماعين ومطبخ وتدفئة مستقلة. وتقع في الطابق الاول والبلد خلف النادي الرياضي. المراجعة: ٨١٤٢٨ السيد محمد محمود ابو جملة. ٦٥٧٣٩٩

موتة من غرغني نوم وصلة وجماعين ومطبخ وتدفئة مستقلة. وتقع في الطابق الاول والبلد خلف النادي الرياضي. المراجعة: ٨١٤٢٨ السيد محمد محمود ابو جملة. ٦٥٧٣٩٩

توجه الى العقبة يوم امس

منتخبنا الوطني يستعد للقاء نظيره السوري



امس اللاعب كمال الخاروف بسبب وفاة والده. وكذلك جلال علي بسبب الإصابة. حيث ينتظر التحاقهم بالمنتخب يوم السبت المقبل. ويرافق بعثة المنتخب الى العقبة المدرب جينجيني وشابو شبيخة ومصطفى ابو علي اختصاصي العلاج الطبيعي. ومن المتوقع ان يلتحق السيد منصور قرين الامين العام المساعد - مدير المنتخب بابعثة هذا اليوم. كما انه من المتوقع التحاق اللاعب جمال ابو عايد اذا ما سمح الطبيب بذلك.

قرارات اتحاد السلة

تسمية البعثة المشاركة في بطولة المدن الاسيوية



مضر الجندوب

اللجنة التصورات التي اعدها اللجنة حول بطولات الموسم المختلفة وشؤون البعثة. هذا وقاما لي اساء البعثة المغادرة الى بطولة المدن الاسيوية بعد ان اعتمدت اساء اسماء اللاعبين.

ماجد النوري رئيسا لوفد وحسين الهناوي اعلاميا ود. بركات الناصر طبيب وسعيد شقم اداريا والقديم غازي شلول مدير الفريق وعلى خان مدرب والحكم الدولي مضر الجندوب حكما مرافقا.

جمال البحري وسمر مرصع ويوسف زغلعل ومروان عتيق ونبيل الخص ومحمد ابو دهيس ومروان عمر وغاصم السمان وجان ساحليه وابهاج الصوري وعمرو الخيري وطارق كمال واللاعبين.

اخبار الكرك الرياضية

● اقامت اللجنة الرياضية في كلية مجتمع الكرك سباق الضاحية لطلبة المعاد من الدور ربع النهائي لكأس كبيرة من طلبة الكلية. على صعيد اخر فازت مدرسة ادر الثانوية على نادي ادر بسعة اهداف مقابل هدفين في اللقاء الودي بكرة القدم الذي جرى بين الفريقين اول امس.

كرة القدم في اسكتلندا وانجلترا والمانيا

● تحلل ندي وبندي يونيتيد ٧٧ مساء امس اول امس في المباراة المعاد من الدور ربع النهائي لكأس اسكتلندا في كرة القدم. وكان الفريق قد تعادلا السيت المخي صفر/صفر. وسجل ندي وبندي هدفه في الشوط الاول بواسطة ايون بكون بينما سجل ندي هدفه في الشوط الثاني بواسطة غراهام هاري. وفي بطولة الدوري الاسكتلندي قرر الحكم اشرك وادل تايجل لقاء ابردين وسليتك المتصدر الى ٣٠ اذار. وبنتيجة ١/٠ فاز ابردين على كارلسروه على ملعبه ١/٠ ولم يتبدل ترتيب فرق الصدارة ايضا.



ابراهيم ابوجبارة

شحاته ويسام عقيل ويشارك من الجانب العماني تحضل الحارثي وعبدالله البرواني وحمد الغدري اضافة الى لقاين بين ابطال منتخبنا الوطني.

هذا وقد تم تشكيل لجنة لبقاء لبقاء من السادة محمد علي سليمان واحمد العمري وحجازي شطرا وسوف تتوجه البعثة العمانية الى بلادها يوم الاحد المقبل.

اعلان طرح عطاء رقم (٨٨/١) صادر عن بلدية الصريح للمرة الثانية

تعلن بلدية الصريح عن طرح عطاء مشروع بناء دار البلدية نموذج طابقين على المتحدين المنفصلين لدى وزارة الاشغال العامة فئة رابعة فيما فوق ابنية والراغبين بالدخول في العطاء مراجعة سكرتير بلدية الصريح اثناء الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاءات والمخططات مقابل خمسون ديناراً للنسخة الواحدة غير مستردة. تقبل العطاءات لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٢/٢٣ في دار بلدية الصريح - ملاحظات:

- ١ - اجور نشر الاعلانات مهما تكررت على من يرسو عليه العطاء.
- ٢ - يرفق بالعطاء كفاية بنكية او شيك مصدق بقيمة ٥٪ من العطاء.
- ٣ - على كل متعهد ان يبرز شهادة من مديرية الشؤون البلدية بالاعمال والمشاريع المأثلة عليه ولم تنته بعد ان وجدت.
- ٤ - البلدية غير مقيدة باقل الاسعار.

نسخ العطاء للذين اشتركوا للمرة الاولى مجاناً. رئيس بلدية الصريح محمود السعدي

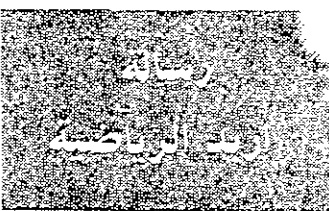
● توجهت يوم امس بعثة منتخبنا الوطني لكرة القدم الى العقبة، لإجراء معسكر تدريبي هناك يستمر لمدة عشرة ايام، يلتقي خلالها مع نظيره السوري في لقاء ودي دولي يقام يوم ٢٥ الجاري وكان في وداع البعثة قبل مغادرتها عمان السيد محمد جميل عبدالقادر الامين العام للاتحاد وعدد من اعضاء الاتحاد.

وضمت البعثة المغادرة ١٩ لاعبا حيث سيتم اختيار ١٨ لاعبا للمشاركة في تصفيات المجموعة الثانية لبطولة امم آسيا التي تنطلق في ماليزيا في السابع من نيسان المقبل. ويتنظر ان يتوجه منتخبنا الوطني الى ماليزيا في ٣١ الجاري. اي قبل موعد بدء التصفيات بأسبوع بفترة التقاطع على طبيعة مناخ العاصمة (كوالالمبور).

وعلمت «الشعب» ان المنتخب السوري الذي فاز مؤخرا بذهبية كرة القدم في دورة المتوسط سوف يصل عمان يوم ٢٤ الجاري حيث يتوجه الى العقبة في نفس اليوم لملاقاة منتخبنا في اليوم التالي بوصوله الى ارض ستاد العقبة المقروش بالمشعب الطبيعي. وتعتبر مباراة منتخبنا القادمة هي السادسة عشرة ضمن محطاته الاستعدادية لخوض التصفيات الاسيوية.

وقد سبق لمنتخبنا الوطني ان اجري سلسلة من المباريات الودية التدريبية

الفريق	فوز	خسارة	له	عليه	نقاط
شباب الحسين	٥	١	١٥	٨	١٠
الصفين	٥	١	١٥	٨	١٠
البقعة	٤	٢	١٥	٨	٨
العودة	٤	٢	١٥	٨	٨
نادي الحسين	٢	٤	١١	١٣	٤
الجزيرة	١	٥	٦	١٦	٢
الكربل	١	٥	٤	١٧	٢



من زياد بطاينة

اقامت مديرية النشاط الرياضي بجامعة العلوم والتكنولوجيا بطولة مفتوحة لكرة الطائرة احتفاء بيوم الكرامة شارك فيها العديد من الفرق التي جسدت معنى هذه المناسبة وقد اسفرت النتائج على النحو التالي:

فاز فريق مديرية تربية الرمثا على فريق ابن خلدون ٢/صفر.

فاز فريق العلوم والتكنولوجيا على الفريق ٢/صفر.

فاز فريق تربية الحرق على تربية اريد ٢/صفر.

فاز فريق جامعة اليرموك على تربية اريد ٢/صفر.

هذا ومن المقرر ان يلتقي فريقا جامعة العلوم والتكنولوجيا واليرموك في الساعه الثانيه والنصف من بعد ظهر يوم السبت في لقاء قوي بريالية الدكتور كامل الجولوني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا.

برعاية الدكتور الكردي

توزيع الشهادات على حكام كرة الطاولة الذين اجتازوا الامتحانات المقررة

اقام الاتحاد الاردني لكرة الطاولة حفلا بمناسبة انتهاء لجنة الحكام المركزية من امتحانات الحكام المستجدين وظهر نتائجهم. وفي بداية الحفل القى الدكتور عصمت الكردي رئيس الاتحاد كلمة قصيرة رحب فيها بالحكام المستجدين الذين اجتازوا الامتحانات التحريرية والنشوية والعلمية وتناولوا اسس الحكم ودعاهم الى التعاون مع لجنة الحكام المركزية لصالح اللعبة وتقديمها واشاد بمستوى حكام كرة الطاولة الذين برزوا عن الساحة المحلية والعربية والدولية وبعد ذلك قام بتوزيع الشهادات على الحكام المستجدين الذين اجتازوا الامتحانات ثم جرت مناقشة عامة حول قانون

الذي اجتمعوا فيه في الساحة المحلية والعربية والدولية وبعد ذلك قام بتوزيع الشهادات على الحكام المستجدين الذين اجتازوا الامتحانات ثم جرت مناقشة عامة حول قانون

الذي اجتمعوا فيه في الساحة المحلية والعربية والدولية وبعد ذلك قام بتوزيع الشهادات على الحكام المستجدين الذين اجتازوا الامتحانات ثم جرت مناقشة عامة حول قانون

بونيك من جديد مع منتخب بولندا

ذكرت صحيفة الايكيب الفرنسية ان نجم الكرة البولندي زيجنيو بونيك سيعود الى صفوف منتخب بلاده للمرة الاولى منذ نيسان ١٩٨٧ ليشترك في المباراة الدولية الودية بين منتخبينا ايرلندا الشمالية وبولندا والتي ستقام يوم ٢٣ اذار الحالي في بلفاست.

والجديد في عود بونيك الذي يلعب مع فريق روما الايطالي انه سيخوض المباراة في مركز قلب الدفاع وليس كمهاجم او كساحل للدفاع.

المنتخب العسكري يظفر ببطولة الجامعات

حقق المنتخب العسكري الفوز ببطولة الاتحاد الرياضي للجامعات جاء ذلك بعد فوزه على فريق امارة عمان ١/صفر سجله اللاعب زيد حميد في الدقيقة ٨٢ وقد شهدت المباراة اثاره وحماسا في بعض فقراتها وحاول فريق الامانة تعديل النتيجة لكن دون جدوى.

وفي نهاية المباراة سلم السيد عبدالوهاب الفلاح مساعد امين عمان الكبرى الكؤوس والديبلات على الفائزين.

هذا وحل فريق الجامعة الاردنية في المركز الثالث تلاه فريق جامعة مؤتة في المركز الرابع.

كأس الامم الافريقية

اليوم... هل تضمد مصر جراحها على حساب كينيا؟

بونيك من جديد مع منتخب بولندا

● ضمن مباريات كأس الامم الافريقية تقام اليوم مباريات بلتي في الاول منتخبنا الكاميروني ونيجيريا في لقاء صاحب حيث ان المنتخبين حققا الفوز في اولى مبارياتهما ببطولة. المنتخب الكاميروني كما شاهدناه امام مصر ظهر بمستوى عادي ولم يقدم افراد العرض المتوقع منهم بل قدموا فاصلا من الاداء الدفاعي للمل.

اليوم امام مصر الى الفوز. ولن ياتي هذا الفوز الا باستغلال الجبهة اليمنى للفريق المصري التي تتألف من «الشقيقين التوامين» ابراهيم وحسام حسن اللذين قدما عرضا كبيرا في المباراة الاولى وهما مفتاح الفوز المصري امام كينيا... فهل يهتدي المنتخب الى مقام الفوز ام يستمر في اصراعه «الغريب» على الاختراق من المعق.

الفريق الكيني يبدو انه سيقع في اسفل ترتيب المجموعة بعد خسارته القاسية امام نيجيريا.

يعتمد الاداء الكيني على اللياقة البدنية والكرات الاعمية الطويلة للهجومين اللذين يجمعون مصاعب جملة في اختراق الدفاع المصري، ولكن يبقى المنتخب الكيني يعاني من مشكلته الاساسية الا وهي عدم وجود صانع العاب يقود الفريق وينظم هجمته.

كأس الامم الافريقية

اليوم... هل تضمد مصر جراحها على حساب كينيا؟

بونيك من جديد مع منتخب بولندا

● ضمن مباريات كأس الامم الافريقية تقام اليوم مباريات بلتي في الاول منتخبنا الكاميروني ونيجيريا في لقاء صاحب حيث ان المنتخبين حققا الفوز في اولى مبارياتهما ببطولة. المنتخب الكاميروني كما شاهدناه امام مصر ظهر بمستوى عادي ولم يقدم افراد العرض المتوقع منهم بل قدموا فاصلا من الاداء الدفاعي للمل.

اليوم امام مصر الى الفوز. ولن ياتي هذا الفوز الا باستغلال الجبهة اليمنى للفريق المصري التي تتألف من «الشقيقين التوامين» ابراهيم وحسام حسن اللذين قدما عرضا كبيرا في المباراة الاولى وهما مفتاح الفوز المصري امام كينيا... فهل يهتدي المنتخب الى مقام الفوز ام يستمر في اصراعه «الغريب» على الاختراق من المعق.

الفريق الكيني يبدو انه سيقع في اسفل ترتيب المجموعة بعد خسارته القاسية امام نيجيريا.

يعتمد الاداء الكيني على اللياقة البدنية والكرات الاعمية الطويلة للهجومين اللذين يجمعون مصاعب جملة في اختراق الدفاع المصري، ولكن يبقى المنتخب الكيني يعاني من مشكلته الاساسية الا وهي عدم وجود صانع العاب يقود الفريق وينظم هجمته.

في مقابلة مع «الموقف العربي»

خالد عبدالناصر: انهامي بمعاداة الصهاينة شرف لي
اتوقع محاولات اسرائيلية لاغتيالي في اية لحظة

اللبناني الراحل كمال جنبلاط انه تر القى القبض على اثنين من عملاء الموساد - الاستخبارات الاسرائيلية - يحاولان الاقتراب من مقر اقامتي واعتقلا بانتي كنت الهدف.

واضاف يقول «في تصويري انني سوف اتعرض لمحاولات من نفس النوع مستقبلا وفي اية لحظة.

ونفى السيد عبد الناصر انه يسعى الى تسلم السلطة في مصر وقال انني لم افكر ابدا في الحكم في يوم من الايام ولا اسعى الى اي منصب ولن اسنى اليه».

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

وشهدا العظمى.

وقال ان بعض الحامين تصورون بالترتيب في موعد العودة الى مصر حتى تبدأ جلسات المحاكمة في الاعتقاد.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

ونفى السيد عبد الناصر مرة اخرى اتهامه قائلة انه طلب اللجوء السياسي الى يوغوسلافيا وقال لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان لمجاي هو مصر العظيم.

الميرغني يدعو العرب لتقديم
الدعم الفعلي للإنتفاضة الفلسطينية

ولناصره الشعب الفلسطيني في انتفاضته العارمة والتي مهددت مضاجع العدو.

ودعا السيد الميرغني في حديث مع صحيفة الانباء الكويتية في الخرطوم الى تحمل مسؤولياتها في الدفاع عن الشعب الفلسطيني في مواجهة الانتفاضة فالذي يحدث الآن في فلسطين شيء يجب ان لا يستهان به فقد اشتعلت الثورة ويجب ان نقدم لها الوقود الفعلي.

(الكويت - رويتر)

لقاء توحيد بين جبهة التحرير
والجبهة الشعبية لتحرير اريتريا

يأتي في إطار الجهود التي تشهدها الساحة الاريتيرية من أجل تجميع الصف الوطني الاريتيري.

واشار السيد نور انه تم في الاجتماع الاتفاق على بدء الحوار بين الطرفين خلال الشهر الحالي من خلال لجنتي الحوار المكونة لهذا الغرض.

وقد شارك في اللقاءات عن جبهة التحرير الاريتيرية السيد: محمد صالح حمد عضو اللجنة التنفيذية رئيس مكتب الاعلام والتوجيه القومي وباراهم محمد محمود عضو المجلس الوطني رئيس قسم الاعلام الداخلي.

٢٧٥ مليون دولار من
البنك الاسلامي الى العراق

الدكتور احمد محمد علي ووجهه عن الجانب الآخر سفير العراق لدى السعودية السيد عبدالوهاب محمود الدباغ.

ويتوقع هذه الاتفاقيات يصحح اجمالي التمويل الممتد من البنك الاسلامي للتنمية لصالح العراق منذ بدء العام الهجري الحالي ١٤٠٨ هـ مبلغ ٤٢ مليوناً و ٥٠٠ الف دولار (جدة - ق.ن.١)

انقرة: الجن ١٥ عاماً
متهم بالتجسس لصالح ليبيا

نشرت امس الاول صحيفة حريات التركية الواسعة الانتشار ان المحكمة العسكرية التركية حكمت يوم الاثنين للماضي على الصحافي والكاتب التركي ايلهان بركجي بالسجن ١٥ عاماً لغايته بالتجسس لصالح ليبيا.

وكان بركجي اضافة الى مترجم السفارة في ليبيا سليمان توكاس اوقفا

(انقرة - اف.ب)

اثناء لقائه مع عرفات في تونس

بولياكوف: الاتحاد السوفياتي لن يشارك
بأي مؤتمر سلام لا تدعى اليه المنظمة

الآخر بشأن حل النزاع في المنطقة.

واشار السيد حوراني في تصريحه لمراسل وكالة الانباء القطرية في تونس امس الى ان السيد بولياكوف مبعوث الحكومة السوفياتية سلم هذه الرسالة للسيد عرفات خلال اجتماعهما امس.

وقال انه قد تم خلال الاجتماع الذي حضره بعض اعضاء اللجنة التنفيذية استعراض شامل لتطورات الانتفاضة الفلسطينية وما يحيط بها من مواقف عربية ودولية.

واشار حوراني الى ان بولياكوف اكد ان الاتحاد السوفياتي ما زال متمسكاً بموقفه بشأن الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني وضروة ان تمثل منظمة التحرير الفلسطينية كمثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني في اي مؤتمرات دولية للتسوية كما اكد ان بلاده لن تشارك في المؤتمر الدولي للتسوية على اساس مقترحات منظمة التحرير الفلسطينية وان مؤتمر الدولي يجب ان يتمتع بصلاحيات تقريرية وتحكيمية وفي نطاق منظمة الامم المتحدة.

(تونس - ق.ن.١)

اجتماع على اهمية حل القضية الفلسطينية حلاً عادلاً وشاملاً عبر المؤتمر الدولي ذي الصلاحيات الكاملة الذي يجب ان يعقد باشراف الامم المتحدة وبمشاركة الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن وكافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية ممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

وذكر السيد عبد الله حوراني عضو اللجنة التنفيذية بمنظمة التحرير الفلسطينية ان عرفات تسلم امس رسالة من القيادة السوفياتية تتعلق بموقفه من الاتحاد السوفياتي ازاء التطورات الراهنة في الشرق الاوسط وخاصة مشروع التسوية الامريكي

واضاف ان بولياكوف اكد ان الاتحاد السوفياتي ما زال متمسكاً بموقفه بشأن الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني وضروة ان تمثل منظمة التحرير الفلسطينية كمثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني في اي مؤتمرات دولية للتسوية كما اكد ان بلاده لن تشارك في المؤتمر الدولي للتسوية على اساس مقترحات منظمة التحرير الفلسطينية وان مؤتمر الدولي يجب ان يتمتع بصلاحيات تقريرية وتحكيمية وفي نطاق منظمة الامم المتحدة.

(صنعاء - ق.ن.١)

صنعاء تطالب الدول العربية
بدعم الانتفاضة بالاراضي المحتلة

والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية حتى تحرير الاراضي واقامة دولة المستقلة على التراب الفلسطيني.

وذكر راديو صنعاء ان اللجنة وجدت كذلك موقف اليمن الداعي لوقف الحرب العراقية الايرانية ومتابعة طرقي الحرب يقول قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لوقفها باعتباره ان استمرارها لا يخدم الا الصهيونية واعداء الامة العربية والاسلامية.

(صنعاء - ق.ن.١)

في حديث لمجلة «المصور»

جاد الحق يدين سياسة اسرائيل وامريكا
ويدين معاداتهما لشعب العربي الفلسطيني

تندد الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر بسياسة اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية ضد الشعب الفلسطيني وبحقوقه المشروعة. واستنكر قرار الولايات المتحدة اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة.

كما حذر شيخ الازهر الدول العربية والصديقة على عدم الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة والعمل على تحرير القدس.

وقال في حديث لمجلة المصور القاهرية ان على الولايات المتحدة الامريكية ان تبادر باستغلال صلتها الوثيقة باسرائيل للعمل على انتقاد المؤتمر الدولي للتسوية لايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية.

واشار شيخ الازهر في حديثه الذي

تنشره المجلة في عددها غدا الجمعة الى اهدار اسرائيل لحقوق الانسان في الارض العربية المحتلة ودعا دول العالم الى التدخل لانهاءه الجريمة النكراء والحرب الانسانية الشرسة ضد الشعب الفلسطيني الاعزل.

وتابند فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق المسلمين ان يكفوا عن قتال بعضهم البعض وان يوجهوا قوتهم وكل اسلحتهم لاستعادة الارض والدفاع عن العرض في فلسطين مشيراً الى ان استعادة القدس لن تتأتى الا بتكاتف العرب والمسلمين والتضامن حول كلمة واحدة.

واهاب شيخ الازهر بالامم المتحدة ومجلس الامن العمل على اتخاذ قرار حاسم بشأن شعب الضفة وغزة.. على ان يلزم هذا القرار اسرائيل بان ترفع

(القاهرة - ق.ن.١)

(القاهرة - ق.ن.١)

(القاهرة - ق.ن.١)

(القاهرة - ق.ن.١)

(القاهرة - ق.ن.١)

(القاهرة - ق.ن.١)

(القاهرة - ق.ن.١)

(القاهرة - ق.ن.١)

(القاهرة - ق.ن.١)

(القاهرة - ق.ن.١)

(القاهرة - ق.ن.١)

(القاهرة - ق.ن.١)

(القاهرة - ق.ن.١)

(القاهرة - ق.ن.١)

(القاهرة - ق.ن.١)

(القاهرة - ق.ن.١)

(القاهرة - ق.ن.١)

(القاهرة - ق.ن.١)

(القاهرة - ق.ن.١)

(القاهرة - ق.ن.١)

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين



فلسطينية تقذف قنبلة غازية باتجاه جنود العدو في رام الله.



قذف جنود العدو بالقنابل امس الاول في جنين.

احبار الاهل

اعتقال الصفاوي اداريا واعتقال اخر من نابلس

اعتقلت سلطات العدو العسكرية يوم الاحد الماضي المواطن اسعد الصفاوي - ٥٥ عاما - من غزة اعتقالا اداريا لمدة ثلاثة اشهر. كما اعتقلت سلطات العدو الشاب سلامه محمد سلامه شحاده ٢١ سنة من سكان نابلس اعتقالا اداريا لمدة ستة اشهر. وهذه هي المرة الرابعة على التوالي التي يعتقل فيها هذا الشاب.

حاكم عسكري اريحا يريد ما مسائية فقط...

اصدر الحاكم العسكري للاحتلال في اريحا صباح امس الاول امرا عسكريا يمنع بموجبه توزيع وبيع الصحف العربية في مدينة اريحا قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا. كما طلب الحاكم العسكري من اصحاب المخازن والصيدليات عدم فتح محلاتهم قبل هذا الوقت.

الاحتلال يقطع التيار الكهربائي والهاتف عن القطاع

اوعزت سلطات الاحتلال العسكرية في قطاع غزة الى المسؤولين هناك بقطع الاتصالات الهاتفية عن مخيم دير البلح والمخيمات الوسطى ومدينة رفح وذلك ضمن العقوبات الجماعية التي اخذت تقرضها منذ فترة في الضفة والقطاع. كما قطعت سلطات العدو التيار الكهربائي عن قرية خزاخة قرب خانينيس ضمن نفس السياسة المتبعة!!

احكام عسكرية ... وافراجات

حكمت محكمة العدو الاحتلال بالقدس على هيثم بسام حجازي ١٥ سنة ونضال بدريه ١٧ سنة وحسام كاشور ١٦ سنة وهشام الرجبي ١٨ سنة وجميعهم من سكان القدس بالسجن الفعلي ٥١ يوما وغرامة مالية ب ٣٥٠ شيكل. ومن جهة اخرى افرجت سلطات العدو عن ١٥ شخصا من رفح بعد اعتقال دام ١٨ يوما في انصار ٢.

اعتداءات صهيونية على مجموعة سيارات عربية في الضفة

ذكرت صحف الارض المحتلة ان المستوطنين اليهود قاموا بالاعتداء على تسع سيارات عربية تعود لمواطنين من بيت حنينا - حيث انقلوا اطاراتها المظلمة. كما قام عدد اخر من المستوطنين بالاعتداء على عدة سيارات تابعة لمواطنين من مدينة حطول امس الاول.

استقالة ثمانية من افراد شرطة الحرم القدسي

افادت مصادر الارض المحتلة ان ثمانية من رجال الشرطة العرب في القدس قدموا استقالاتهم وذلك كعقوبة اولي. وعلم ان الشرطة المستقيلين هم من شرطة الحرم القدسي البالغ عددهم ٢٨ شرطي.

الضفة والقطاع مشتعلة بدون محروقات!!

قالت صحيفة معارف الاسرائيلية امس الاول بان مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة مشتعلة حتى بدون المحروقات التي تحاول سلطات الاحتلال حرمان المواطنين العرب منها.

شعارات وطنية في الجليل

ذكرت صحف الارض المحتلة ان حادثين وقعا يوم الاثنين الماضي في قرية الجليل على خلفية وطنية. ففي قرية طمرا كتبت شعارات مؤيدة للانتفاضة مكتوبة بالانجليزية والعربية والعبرية على واجهات عدة حوانيت وجردان في القرية. وفي حادث اخر قام مواطنون عرب باتلاف ٢٠٠ شجرة زيتون تابعة لسلطات العدو.

يوم عمل اجتماعي في بيت امر

قامت مجموعات كبيرة من الشبان العرب في بلدة بيت امر امس الاول بيوم عمل اجتماعي في قريتهم شمل غرس وتقليم الاشجار. وقد بارك السكان هذه المبادرة.

الوفيات

القدس - لفتا - الحاج عثمان جسين ابو طاعة - ابو محمد ٨٥ عاما
نابلس - كفر قدوم - عزت يوسف عيسى دعاس ٦٥ عاما
نابلس - طوباس - سعيد الحاج مصطفى ابو خضرة صوافطه ٨٠ عاما

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

١. القوات المسلحة الاردنية تعلن عن طرح عطاء (قبطانية مختلفة) فعل المتعدين الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة سكرتير لجنة العطاءات لأخذ التخصيصات اللازمة مصطحبين معهم رخص المهن سارية المفعول وصورة عنها.
ب. تقبل المناقصات من اليوم ولغاية الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاربعاء الواقع في ١٩٨٨/٤/١٣.
ج. ثمن نسخة المناقصة (١٠) عشرة دنانير غير مستردة.

الذعر اللبناني يسيطر على قوات الاحتلال مرة اخرى في الارض المحتلة

صحيفة دافار الاسرائيلية عادت وعلقت على انتفاضة اهلنا في الارض المحتلة ضد قوات الاحتلال ووصفتها بانها «الرعب اللبناني ينتقل الى الارض المحتلة».



بعد ان شاهدنا الكيفية التي انسحق بها الجيش الاسرائيلي في حرب لبنان، فان الذعر اللبناني يعود الينا، ولكن على نحو اقل وبصورة اخف، فهناك، كان واطفال ال. اربي جيء الذين كانوا يقفزون بين دبابات الجيش ويطلقون عليها الصواريخ، في الوقت الذي كان فيه الجنود لا يطاوعهم قلبهم باطلاق النار عليهم، والان فان ما يحدث هو عودة على يد هذه ظاهرة قديمة جديدة، والان تعرفهم باسم «اطفال الحجارة» ابناء ١٠-١٢-١٤ عماء يرشقون الحجارة من مسافات بعيدة ويصيبون جنود الجيش بكثير من الحجارة.

الجيش النظامي، ويقسمه الاكبر، يبدو انه بدل اهدافه وغيرها، وبدلا من الاستعداد للحرب القادمة مع الدول العربية، وبدلا من تدريب على الاسلحة الخفيفة او الثقيلة والمدافع والدافع، فهو يتجول في الضفة والقطاع ويحارب الاولاد الذين يرشقون الحجارة، وهو يفتق امامهم مذهولا حائرا، لا يعرف ما الذي يجب عليه ان يفعله. وهكذا يقف جنود الجيش ويتسائل الجندي ابن ١٨ سنة ويفكر حائرا

انفسهم، للمساعدة، للاحتجاج، للتظاهر، وان مدة ٤٠ سنة من الحياة المشتركة مع اليهود والولاء للدولة تتسحق ايضا وتزول بالتدريج، وان سياسة «اسكت، اجلس ولا تفعل شيئا» التي تواضعت ٢٠ سنة قد وصلت الى اللحظة التي يجب على اسرائيل ان تدفع فيها الثمن، وبالعملة السائلة.

لا احد من بيننا يعرف ماذا ستفعل هذه السياسة وماذا ستكون نتيجة التجوال واعمال الدورية في شوارع الضفة والقطاع، وماذا ستفعل بنفوس جنود الجيش الشبان فكل واحد من هؤلاء يصل الى الجيش من منطقة ومن خلفية سياسية واجتماعية خاصة، وهناك، حين يقفون بمواجهة الاولاد الصغار في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة، فان شيئا ما في نفوسهم، يتمزق بعنف ومرارة، وان ايدولوجية جديدة تنفجر في نفوسهم وحين يعودون الى البيوت، الى العائلات لغضاء الاجازات، فان لاعلم للجيش الاسرائيلي يقل، وروحهم المتعوية تكون مابطة بوضوح.

حرب ضد تفاح الجولان



لجأت سلطات الاحتلال في الاونة الاخيرة الى المزيد من الاجراءات القمعية ضد السكان العرب في هضبة الجولان في ضوء مواقفهم المناهضة للاحتلال وتضامنهم مع انتفاضة الال في الاراضي المحتلة فقد اعلمت تلك السلطات الحرب الاقتصادية على الجولان من اجل محاصرة وخنق السكان اقتصاديا.

لقد قررت شركة «تنقواء» مقاطعة منتوج التفاح العربي في الجولان المحتلة، الامر الذي يلحق ضررا كبيرا بالالف العائلات القاطنة في القرى العربية الدرزية العربية في الجولان وهي: سجدل شمس، وبقعات وسعدية، وعين قنيا.

وقالت صحيفة عل همشار الاسرائيلية التي اوردت ذلك في عددها الصادر يوم ٨/٢/٨٤ ان السلطات الاسرائيلية تعتزم كما يبدو توجيه ضربات اقتصادية للسكان العرب الدروز. وقد جاء قرار سلطات التسويق الاحتلالية وشركة «تنقواء» الى جانب قرار الحكمة الاحتلالية بفرض غرامات مالية باهظة جدا على الاحداث والاطفال الذين اعتقلوا بتهمة القاء الحجارة في المظاهرات التي وقعت يوم ١٤ شباط الماضي في سجدل شمس.

وقد صرح احد المواطنين العرب من القرية قائلا: «ان فرض غرامات مقدار كل واحدة منها ١٥ الف شيكل على كل فرد ليس امرا سهلا، غير ان العرب الدروز مستعدون لتقديم المزيد من التضحية، والاجراءات

الان.

انها اسطورة حرب حقيقية!!

تم مؤخرا حظر نقابة سودا
وسبع عشرة جمعية مناهضة
للتمييز العنصري في جنوب
افريقيا
لقد قررت بريتوريا ان تصر
بشد في كل الجهات سياسية الح
الخطوة التي تتخذها جنوب
افريقيا ضد جاراتها هذه بصدر
الجو السياسي السائد في تلك
في كل البلاد
ففي العشرين من شباط
الفيان الجنوب- افريقي بانته
الاجواء الانغلوية صعدا وض
قواعد لسوايو، حركة تصر
ناميبيا، وقد قالت جنوب اف
بان هذه الغارة عميلة افريق
للحادث التي جرى في ناميبيا
والذي راح ضحيته عثرون قتي
وانتهت بريتوريا الوطنية
الناميبيين الذين يتفوقون
انجولا مقوا لهم باركانب ه
الحادث. وكما قامت جنوب اف
بضرب زيمبابوي التي انتهت
بريتوريا بحملة المجلس الوطني

